

PROGRAMM KULTURNACHT

Gymnasium Oberwil | 2.2.2024



KULTURPRODUKTIONEN

WORT

Wort-Zeit-Reisen

Mediothek: 19.00–19.15 /// 19.30–19.45 Uhr
In der Schreibwerkstatt entstehen Jahr für Jahr starke kreative Texte. Die sollen dem Publikum der Kulturnacht nicht vorenthalten werden.

Lux Butler, Alice Gallou, Mio Ikezawa, Sabrina Schnetzler, Timo Schmidt

Zum Teufel mit den Informationstexten: Gefühle, keine Grammatik

Mediothek: 20.00–20.15 /// 20.30–20.45 Uhr
Weitere starke kreative Texte aus der Schreibwerkstatt.

Liselotte Dathe, Marysol Eschbach, Kai Gonçalves, Sam Leubin, Anna Schwander

Wörtermatsch und Raumschiffahrt

Mediothek: 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Weitere starke kreative Texte aus der Schreibwerkstatt.

Annina Cantoni, Nina Gauck, Marco Gruber, Julia Ohm

SLAM! Mit Poesie?

Werkstatt (Erdgeschoss): 20.30–20.45 /// 21.00–21.15 Uhr
Die drei Finalistinnen der Klasseninternen Ausscheidung der Klasse 2e (Claude Ziltener) präsentieren ihre Poetry-Slam-Texte.

Die crazy alten Mythen

Zimmer 2008: 19.00–19.15 /// 19.30–19.45 Uhr
Erlebe die Welt der alten griechischen Mythen auf neue Art und Weise. Wir werden modernisierten Mythen mit einem Twist vorspielen.

Wilde Truppe

projection
Zimmer 2011: 19.30–19.45 /// 20.00–20.15 Uhr
Die eigen konzipierte Performance «projection» ist eine Zusammenstellung von Stimmungsbildern, in dem das ICH, DU und WIR thematisiert wird.

Luna Bronchales und Billie Meister

The Captive Alchemist: Scenes from the Life of a Goldmaker and Fraud

Zimmer 3102: 19.00–19.15 /// 20.30–20.45 /// 21.30–21.45 Uhr
The author reads select passages from his book manuscript on Christian Wilhelm von Krohnenman, a con artist hanged at the gallows in 1686.

Mike A. Zuber

Fun Facts aus Japan

Zimmer 3102: 20.00–20.15 Uhr
Riho, unsere Gastschülerin aus Japan, erzählt von lustigen und erstaunlichen Bräuchen aus ihrer Heimat (auf Englisch).

Riho Kurimoto

(ENT)TÄUSCHUNG: Theaterproduktion der 3. FMS

Szene 1: 19.00–19.15 /// 20.30–20.45; Startpunkt jeweils im Trakt 2, 2. Stock (Physiktrakt)
Szene 2: 19.30–19.45 /// 21.00–21.15; Startpunkt jeweils im Trakt 2, 2. Stock (Physiktrakt)
Szene 3: 20.00–20.15 /// 21.30–21.45; Startpunkt jeweils im Trakt 2, Untergeschoss
Ein Anführer trommelt seine alten Schulkollegen zusammen, die sich lange aus den Augen verloren haben, um eine Bank auszurauben. Es läuft nicht immer alles nach Plan und die Situation eskaliert zunehmend. Am Ende werden alle Karten offengelegt und der Anführer findet heraus, wer seine Kollegen wirklich sind.
Mitwirkende: Schüler:innen der Klassen F3a/F3b

BILD

UNDER CONSTRUCTION, Stop-Motion-Filme

Zimmer 1201: Klassen 2a und 2b: 19.30–19.45 /// 20.00–20.15 Uhr
Klassen F2c, F3b, F3c: 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Eine Rallye im Klassenzimmer, Flugzeuge, die sich zu Schneemännern verwandeln, Unterwasserwelten im Waschbecken, laufende Zangen, Knete, die zum Leben erweckt wird und überraschende Verwandlungen.
Unter dem Motto «UNDER CONSTRUCTION» haben junge Gestalter:innen das BG-Zimmer und den Werkraum in Szenenbilder für ihre Stop-Motion-Filme verwandelt. Lasst Euch überraschen!

Martina Ehleiter: Klassen GLF 2a, 2b, Klassen FMS BG F2c, F3b, F3c

Kurzfilm [The Void of Solitude] & Performance Art

Zimmer 1203: 19.00–19.15 /// 20.00–20.15 Uhr
Jeder kennt das Gefühl der Einsamkeit. Jedoch was ist dieses Gefühl genau und wie lässt sich dies beschreiben? Genau damit setzt sich Adrian Gorgiev in seiner Performance Auf-führung mit anschliessendem Kurzfilm auseinander. Lassen Sie es auf sich wirklich und kommen Sie vorbei.)

Adrian Gorgiev

Stopmotion Footwork: Tanzende Füsse der Klassen 2e/g & 2f

Zimmer 1203: 20.30–20.45 /// 21.00–21.15 Uhr
Zu sehen ist ein Filmscreening der Stopmotion Animationen, die im Herbstsemester 2023 im BG-Unterricht bei Herrn Bregener entstanden sind. Dabei wurden in Gruppen jeweils ein Paar Füsse modelliert, die per Stopmotion Technik zu Tanzschritten animiert, geschnitten und mit Musik unterlegt wurden.

David Bregener: Klassen 2e/g und 2f

HerzMusik im WellenBild – Ein kymatisches Selbstportrait

Zimmer 2101: 19.00–19.15 /// 19.30–19.45 /// 20.00–20.15 Uhr
In einer Klang- und Lichtinstallation wird Wasser mittels Musik in Schwingung versetzt, wodurch Wellenmuster entstehen.

Luana Bravo Gonzalez

Sommers Wahnsinnige Weltliteratur – die Bakchen

Zimmer 3107: 19.30–19.45 /// 20.00–20.15 /// 20.30–20.45 Uhr
Eine griechische Tragödie über den Gott Dionysos – kurzgefasst und visualisiert mit Playmobillfiguren.

Schüler:innen des Wahlkurses Wahnsinn

Figürliches Zeichnen

Gang Trakt 3, 2. Stock: Dauerausstellung (immer zugänglich): 19.00–22.00 Uhr
Ausstellung von Zeichnungen aus den Schwerpunktfächern Bildnerisches Gestalten vom 1. und 2.2.2024 in der Skulpturhalle Basel.

Alle Schüler:innen mit Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten

Blue All Round the Mind

Aula: Dauerausstellung (immer zugänglich): 19.00–22.00 Uhr
These landscapes in acrylic and oil respond to the light and landscapes of Ireland and Scotland. In these western regions the enduring attraction of the coast is inescapable: these are liminal places where land and sea are constantly shape-shifting. And here, at the Atlantic fringe, dawn and dusk are times of intensified perception.

Darragh Gallagher

Farben sehen

Aula: Dauerausstellung (immer zugänglich): 19.00–22.00 Uhr
Menschendarstellungen mit verschiedenen Graden der Abstraktion. Eine zuhause entstandene Ausstellung.

Eva Amiryar, Alice Gallou

Kunst für einen guten Zweck

Aula: 19.00–22.00 Uhr
Verkauf von gemalten Karten, der Erlös geht an die Gassenküche.

Klasse 3k

KLANG

Songwerkstatt

Expo-Pavillon: 19.00–19.15 /// 19.30–19.45 Uhr
Arrangements für Klavier, Cello und drei Stimmen (a cappella Trio Trolsette) aus Kompositionen von Debora Büttner. Wohnzimmerfeeling, persönlich, mal ruhig, mal aufbrausend, auf jeden Fall einen Besuch wert.

Debora Büttner (Klavier und Stimme), Matthias Neugebauer (Cello), Sabrina Hintermann und Lara Bevilacqua (Stimmen) Annie and the Cavaliers

Annie and the Cavaliers

Expo-Pavillon: 20.30–20.45 /// 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Zwischen Soul und Funk, Jazz und Pop, alten Schinken und neuerer Kost: Annes Stimme, garniert mit allerlei saxophonischem, harmonischem und rhythmischem Beigemüse.

Annina Mathys (Gesang), Thomas Dexter (Sax, Flöte), Michael Huber (Keyboard), Beat Michel (Gitarre), Tobias Maeder (Schlagzeug)

Salsa Pasitos for Fun

Vorraum Lehrpersonenzimmer: 19.00–19.15 /// 20.00–20.15 Uhr
Zum Mitmachen: Erlernen von Salsa-Schritten für den Solotanz.

Fabienne Kümmerli und Marzia Rubio

The Starship Fellows

Vorraum Lehrpersonenzimmer: 20.30–20.45 /// 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Spectral Space Jazz: Compositions „Hawaii Calls“ by *Hannes Forster* and „Dark Star“ by *Tim Kindhauser*

Fly

Vorraum Lehrpersonenzimmer: 19.30–19.45 /// Expo-Pavillon: 20.00–20.15 Uhr
Lieder zum Abheben und Abstürzen

Kammerchor Gymnasium Oberwil unter der Leitung von Samuel Strub

Warum syt dir so truurig?

Werkstatt: 19.00–19.15 /// 19.30–19.45 /// 21.30–21.45 Uhr
Lieder von Mani Matter

Beat Aeschlimann

Anime-Filmmusik für Cello & Klavier (von Joe Hisaishi, Ghibli-Studios)

Zimmer 2001: Teil 1: 21.00–21.15 /// Teil 2: 21.30–21.45 Uhr
Es erklingen die bekanntesten Stücke aus wunderbaren Filmen wie «Das Schloss im Himmel» oder «Chihiros Reise ins Zauberland».

Iona Haueter, Matthias Neugebauer

Nette Duette

Zimmer 2011: 20.30–20.45 Uhr
Von Purcell bis Musical – erlebe eine Reise durch die Musikgeschichte.

Jule Bucher, Annina Cantoni

Strings of Colour

Zimmer 2011: 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Eine Reise von Süd-Amerika nach Spanien, begleitet durch die Gitarre

Sebastian Baks

Celloklänge

Zimmer 2013: 19.00–19.15 /// 20.00–20.15 Uhr
Cello duos aus verschiedenen Epochen laden ein, die Gedanken schweifen zu lassen und den Geist zu öffnen.

Nicholas Wentzloff, Ladina Tschurr

piano meets percussion

Zimmer 2013: 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Stücke für Klavier, Marimba und Schlagzeug.

Lila Exner, Luana Bosco

«Surprise Show»

Foyer/Eingangsbereich
Ein einmalig überraschendes Ereignis, das man nicht verpassen sollte!

Malin Hänggi

MAGIE

Magie des Sehens

Zimmer 2101: 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Wann und wieso nehmen wir nicht das wahr, was unsere Augen eigentlich sehen?

Samuel Zschokke und Flavia Offreda

Gargamel der Farbengott

Zimmer 2303: 19.30–19.45 /// 20.00–20.15 Uhr
Wollen SIE Moleküle in Aktion erleben? Lassen Sie sich von der Faszination des Lichtes verzaubern – keine chemischen Rätsel – nur erleuchtendes Vergnügen!

Schüler:innen der Klasse 2b unterstützt von Manuela Koch und Daniel Ernst

Die Magie des Zen-Kristallgartens

Zimmer 2305: 19.00–19.15 /// 19.30–19.45 Uhr
Das Anlegen eines Kristallgartens hat eine beruhigende und meditative Wirkung, ähnlich wie ein japanischer Zen-Garten. Unsere Austauschschülerin aus Japan wird kurz über die Gartenkultur ihrer Heimat berichten, Begriffe und Praktiken rund um den Garten erklären und wir werden live einen solchen Garten vor ihren Augen entstehen lassen.

Frank Rittig zusammen mit Riho Kurimoto (Austauschschülerin aus der 2h)

Das Böllerkabinett

Zimmer 2305: 21.00–21.15 /// 21.30–21.45 Uhr
Eine magische Darbietung bei der es knallt, zischt, blitzt und raucht.

Francesco Brogna-Edenhofer, Michael Graber, Enrique Blanco, Miro Stahl, Dieter Winistörfer (Special Guest)

	19.00–19.15 Uhr	19.30–19.45 Uhr	20.00–20.15 Uhr	20.30–20.45 Uhr	21.00–21.15 Uhr	21.30–21.45 Uhr
Aula	Ausstellungen: Blue All Round the Mind /// Farben sehen /// Kunst für einen guten Zweck					
Gang Trakt 3, 2. Stock	Ausstellung: Figürliches Zeichnen					
Foyer	«Surprise Show»					
Trakt 2	Theaterprojekt FMS Szene 1 (2. Stock)	Theaterprojekt FMS Szene 2 (2. Stock)	Theaterprojekt FMS Szene 3 (Untergeschoss)	Theaterprojekt FMS Szene 1 (2. Stock)	Theaterprojekt FMS Szene 2 (2. Stock)	Theaterprojekt FMS Szene 3 (Untergeschoss)
Expo-Pavillon	Songwerkstatt	Songwerkstatt	Fly: Kammerchor	Annie an the Cavaliers	Annie an the Cavaliers	Annie an the Cavaliers
Mediothek	Wort-Zeit-Reisen	Wort-Zeit-Reisen	Zum Teufel mit den Informationstexten	Zum Teufel mit den Informationstexten	Wörtermatsch und Raumschiffahrt	Wörtermatsch und Raumschiffahrt
Werkstatt	Warum sit dir so truurig?	Warum sit dir so truurig?	Pause	SLAM! Mit Poesie?	SLAM! Mit Poesie?	Warum sit dir so truurig?
Vorraum Lehrpersonenzimmer	Salsa Pasitos for Fun	Fly: Kammerchor	Salsa Pasitos for Fun	The Starship Fellows	The Starship Fellows	The Starship Fellows
1201	Pause	UNDER CONSTRUCTION Stop-Motion-Filme	UNDER CONSTRUCTION Stop-Motion-Filme	Pause	UNDER CONSTRUCTION Stop-Motion-Filme	UNDER CONSTRUCTION Stop-Motion-Filme
1203	Kurzfilm [The Void of Solitude] & Performance Art	Pause	Kurzfilm [The Void of Solitude] & Performance Art	Stopmotion Footwork	Stopmotion Footwork	Pause
2001	Pause	Pause	Pause	Pause	Anime-Filmmusik für Cello & Klavier (Teil 1)	Anime-Filmmusik für Cello & Klavier (Teil 2)
2008	Die crazy alten Mythen	Die crazy alten Mythen	Pause	Pause	Pause	Pause
2011	Pause	projection	projection	Nette Duette	Strings of Colour	Strings of Colour
2013	Celloklänge	Pause	Celloklänge	Pause	piano meets percussion	piano meets percussion
2101	HerzMusik im WellenBild	HerzMusik im WellenBild	HerzMusik im WellenBild	Pause	Magie des Sehens	Magie des Sehens
2303	Pause	Gargamel der Farbengott	Gargamel der Farbengott	Pause	Pause	Pause
2305	Die Magie des Zen-Kristallgartens	Die Magie des Zen-Kristallgartens	Pause	Pause	Das Böllerkabinett	Das Böllerkabinett
3102	The Captive Alchemist	Pause	Fun Facts aus Japan	The Captive Alchemist	Pause	The Captive Alchemist
3107	Pause	Sommers Wahnsinnige Weltliteratur	Sommers Wahnsinnige Weltliteratur	Sommers Wahnsinnige Weltliteratur	Pause	Pause