Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Spanisch

fSA24

Spanisch Anfängerkurs

Ein Spanisch Fortsetzungskurs wird im Folgejahr ausgeschrieben

Wählbar für **MAR** ohne S

FMS ja

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

Freude an Fremdsprachen

Fortsetzung

Dieser Kurs öffnet die Türen zu den Grundlagen der spanischen Sprache! Der Fokus liegt vor allem auf dem Sprechen und Kommunizieren. Spannende Filme, mitreissende Lieder, aktuelle Themen sowie leichte literarische Texte warten auf Sie.

Sie tauchen nicht nur in die Sprache ein, sondern auch in die faszinierenden Kulturen der spanischsprachigen Länder.

Das Tempo ist bewusst etwas gemächlicher als im Schwerpunktfach, sodass Sie jede Nuance erfassen können, mit einem gewissen Aufwand für Hausaufgaben ist aber zu rechnen.

Machen Sie sich bereit, in die spanische Welt einzutauchen – wir freuen uns auf Sie!

Kontaktperson Antonino Arcuri, antonino.arcuri@sbl.ch

12 FAKTEN ÜBER DIE SPANISCHE SPRACHE

BEGINNE HIER!

MIT **496** MILLIONEN MUTTERSPRACHLERN 6.3% DER WELTBEVÖLKERUNG

IST SPANISCH DIE AM ZWEITHÄUFIGSTEN GESPROCHENE SPRACHE DER WELT, NACH MANDARIN-CHINESISCH.

- Quelle: Bericht Cervantes (2022)

SPANISCH IST EINE OFFIZIELLE SPRACHE DER UNO, EU UND DER WTO (WELTHANDELS-ORGANISATION)

- Quelle: Wikipedia

Die Verwendung von umgekehrten Fragezeichen und Ausrufezeichen im Spanischen ist unter den wichtigsten Sprachen einzigartig.
- Quelle: About.com

Das Land mit der grössten spanischsprachigen Bevölkerung ist

MEXIKO MIT **129** MILLIONEN

Das Land mit der zweitgrössten spanisch-sprachigen Bevölkerung ist die USA mit

41.8 Millionen *Einwohnern (mehr als Spanien).*
- Quelle: Wikipedia (2019)

Spanisch ist eine der am meisten phonetischen Sprachen der Welt.
Wenn man weiss, wie ein Wort geschrieben wird, weiss man fast immer auch, wie es ausgesprochen wird.
- Quelle: One Month Spanish

NACH ENGLISCH UND CHINESISCH IST SPANISCH DIE AM DRITTHÄUFIGSTEN VERWENDETE SPRACHE IM INTERNET

- Quelle: Bericht Cervantes (2022)

Die Sprache, die nach Latein den grössten Einfluss auf das Spanische hatte, ist Arabisch.
- Quelle: About.com

22 MILLIONEN

Spanischlernende weltweit.
- Quelle: Bericht Cervantes (2020)

7000 WÖRTER

ist die durchschnittliche Anzahl der Wörter, die ein spanischer Muttersprachler verwendet.
- Quelle: ABC.es

84431 WÖRTER

sind im offiziellen Wörterbuch der Academia Real Española (DRAE) enthalten.
- Quelle: DRAE (22. Edition)

Spanisch ist die ***ZWEITWICHTIGSTE*** *Sprache im Bereich des Sprachtourismus.*
- Quelle: Bericht Cervantes (2020)

Spanisch ist die beliebteste Fremdsprache, die in den USA, Europa und Kanada gelernt wird.
- Quelle: Wikipedia

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Italienisch

fIA24

CELI: Sprachkurs mit Zertifikat

Eine allfällige Prüfung findet an einem regionalen Prüfungszentrum statt, die Prüfungskosten sind im Kurs nicht inbegriffen.

Wählbar für **MAR** ohne I

FMS ja

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Voraussetzung

Grundkenntnisse der italienischen Sprache

Fortsetzung

im nächsten Semester

Italienisch mit Leidenschaft: Bereiten Sie sich auf das CELI-Zertifikat vor! Träumen Sie davon, eine der zauberhaftesten Sprachen der Welt zu erlernen und gleichzeitig ein international anerkanntes Zertifikat zu erlangen? Unser Freifach eröffnet Ihnen die Gelegenheit, die italienische Sprache in all ihrer Eleganz zu beherrschen, mit der Möglichkeit, den Kurs mit einem renommierten CELI-Zertifikat abzuschliessen.

Warum das CELI-Zertifikat?
Das «Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana» (CELI) ist eine international anerkannte Qualifikation der italienischen Sprache. Das Zertifikat wird von der Università per Stranieri di Perugia ausgestellt. Zeigen Sie Ihre sprachlichen Fähigkeiten auf internationalem Parkett und erweitern Sie dadurch Ihren Horizont!

Für alle Altersgruppen
Ganz gleich, ob Sie nur Grundkenntnisse haben oder schon weiter fortgeschritten sind, unser Kurs passt perfekt zu Ihnen. Das CELI sieht insgesamt fünf Niveaus vor, egal, ob Sie sich auf CELI 1, 2, 3, 4 oder 5 vorbereiten, wir begleiten Sie auf Schritt und Tritt und entscheiden am Ende des Kurses gemeinsam, ob Sie die Prüfung ablegen möchtest und welche Stufe für Sie geeignet wäre.

Was erwartet Sie? Wir arbeiten mit offiziellen CELI-Lehrmitteln. Unsere dynamischen Kurse vermitteln nicht nur die Sprache, sondern auch die faszinierende Kultur Italiens. Tauchen Sie ein in spannende Dialoge, mitreissende Geschichten und bereichernde Diskussionen. **Bereit für die Herausforderung?** Melden Sie sich jetzt für unser Freifach an und öffnen Sie die Pforten zu einer neuen Welt: Ihre Reise in die italienische Sprache könnte hier beginnen!

Wann geht es los? Der Kurs startet im nächsten Semester. Sichern Sie sich Ihren Platz und tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der italienischen Sprache. Für diesen Kurs sind Grundkenntnisse der italienischen Sprache von Vorteil. Der Kurs kann auch ohne abschliessende Prüfung besucht werden, falls Sie aber doch das CELI-Zertifikat erlangen möchten, wird diese offizielle Abschlussprüfung in einem Bildungsinstitut in Basel oder Umgebung stattfinden und es wird eine Prüfungsgebühr verlangt.

Kontaktperson Antonino Arcuri, antonino.arcuri@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Französisch

fDF1

Vorbereitungskurs DELF B1

Beginn ab Oktober 2024 (nach den Herbstferien)

Wählbar für **MAR** ja

FMS ja

Klassenstufe 1. - 2. Klasse MAR + FMS

Anzahl Lektionen

1 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1.5 Semester

Voraussetzung

keine

Fortsetzung

Freifach DELF B2 ab August 2025

Das DELF ist ein Sprachzertifikat des französischen Erziehungsministeriums. Es ist international anerkannt und in 6 Niveaus unterteilt (A1-C2). In diesem Kurs bereiten sich die Teilnehmer/innen auf die Prüfung B1 vor.

Der Kurs ist eine gute Ergänzung zum Fachunterricht Französisch und ermöglicht interessierten Schülerinnen und Schülern, ihre Sprachkompetenzen in den vier Bereichen (Hörverständnis, Textverständnis, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) zu erweitern. Der Unterricht ist praxis- und aktualitätsbezogen.

Für Kandidatinnen und Kandidaten der Fachmaturität P ist der Kurs besonders empfehlenswert (2. Klasse FMS), da der Anschlusskurs (B2) von Bedeutung ist: Sie können bei erfolgreich bestandener **B2-Prüfung** im Fachmaturitätskurs vom Fach Französisch dispensiert werden. Das Absolvieren der Prüfung im Freifachkurs ist allerdings fakultativ.

Kursdauer: Herbst 2024 (1. Woche nach den Herbstferien) bis Juni 2025 (Ende Schuljahr) / Prüfungsgebühr: CHF 290.- (B1)

Die Prüfungen finden im Centre DELF in Liestal statt.

Weitere Informationen: www.delfdalf.ch

Kontaktperson Sophie.Horvath, sophie.horvath@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Instrumentallehrkräfte

fIN

Instrument

Wählbar für **MAR** keine

FMS ja

Klassenstufe 1. + 2. Klasse FMS (Neuanmeldung), 2. + 3. Klasse FMS (Wiederanmeldung)

Das Freifach Instrumentalunterricht/Gesangsunterricht richtet sich einerseits an Neueinsteiger, andererseits an Schülerinnen und Schüler, die bereits Instrumentalunterricht besucht haben und diesen nun im Rahmen der FMS fortsetzen möchten.

Zusätzlich zur persönlichen Bereicherung und Entwicklung und dem Spass durch das eigene Musizieren unterstützt und begleitet die individuelle Beschäftigung mit dem Instrument / der Stimme den allgemeinen Musikunterricht an der FMS und ist eine ideale Grundlage bei späteren Ausbildungsgängen im Pädagogikbereich. Anfänger:innen können sich auf das 1. und 2. Semester der 1. Klasse anmelden. Fortgeschrittene, die eine Ausbildung von mindestens 2 Jahren auf ihrem Instrument nachweisen können, können sich bis zum 3. Semester neu anmelden. Die entsprechende Instrumental- oder Gesangslehrperson führt ein Eintrittsgespräch. Anschaffung des Instruments ist Sache des Schülers / der Schülerin. Für den Besuch des Instrumental-/ Gesangsunterrichts wird eine Zeugnisnote erteilt, die jedoch nicht für die Promotion zählt.

Anlässlich eines kurzen Beratungsgesprächs zwischen Instrumental-/ Gesangslehrkraft und interessierten Schülerinnen und Schülern können Fragen vorgängig geklärt werden und die Lehrkraft kennen gelernt werden. Die Namen der Lehrkräfte des jeweiligen Instruments sind auf dem Sekretariat erhältlich.

Als Instrument können gewählt werden: Sologesang, Querflöte, Blockflöten, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Orgel, Posaune, Tuba, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Klavier klassisch, Klavier Jazz-Pop

Für den Besuch des Freifachs Instrument wird eine Gebühr von CHF 500.- pro Semester erhoben. Ab dem 2. Schuljahr entfällt die Gebühr für Schülerinnen und Schüler aus dem Berufsfeld Pädagogik. Die Anmeldung ist verbindlich, die Gebühr wird bei Anmeldung fällig.

Kontaktperson Sekretariat Gymnasium Oberwil, 061 552 18 18

Anzahl Lektionen

30 Min

Stundenplan

Nach Absprache mit der Kursleitung

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

Fortsetzung

Als Berufsfeld-ergänzungskurs in der 3. Klasse mit 45 Min.

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Musik

fCR

Chor

Chor mit allen SPF Musik Schülerinnen, WPF-Kurs und Freifächler:innen aus dem Gym und der FMS. Chorlager, öffentliche Konzerte, Teilnahme an Festivals

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

keine

Fortsetzung

Singen, und das nicht alleine, sondern mitten im Klang des Chores – wenn Sie das anspricht, dann kommen Sie in den Gymchor Oberwil! Hier treffen sich aktuell über 60 Schüler:innen, um sich in wöchentlichen Proben, Intensivprobetagen und im Lager auf Konzerprojekte und Festivals vorzubereiten.

Der Gymchor Oberwil war in den letzten zwei Jahren an mehreren grossen Projekten beteiligt: «Die Schöpfung» am Theater Basel, «Carmina Burana» im Stadtcasino Basel oder an der Basler Chornacht und am Europäischen Jugendchor Festival. Eine Gruppe von Sänger:innen reist zudem im April 2024 an ein internationales Chorfestival nach Berlin.

Möchten Sie im Chor schnuppern bevor Sie sich für das Freifach anmelden? Kein Problem! Gerne können Sie an einem Donnerstag um 13.10 Uhr in eine Probe kommen.

Für das Schuljahr 2024/25 ist ein Chor-Projekt Anfang Winter und im Frühling geplant: Lieder von Renaissance bis Pop werden am Winterkonzert in der Schule aufgeführt. Für das Frühlingskonzert läuft die Planung einer schulinternen und einer extrenen Produktion: Ein grösseres Werk, sowie Tanz und Bewegung soll die Konzertbesucher:innen in ihren Bann ziehen.

Zudem lockt Ende Mai 2025 wieder das EJCF (Europäisches Jugendchor Festival) in Basel, bei dem wir mit und neben den besten Kinder- und Jugndchören Europas auf den Bühnen Basels stehen dürfen.

Samuel Strub (Dirigent) und Debora Büttner (Sängerin), führen durch unterschiedliche Stile und widmen sich musikalischen, stimmbildnerischen und manchmal auch choreographischen Aspekten. Um sich für Konzerte und Auftritte ideal vorzubereiten, finden im Verlauf des ersten Semesters ein Chorprobetag und Anfangs 2025 ein mehrtägiges Chorlager statt. Natürlich braucht es auf der Zielgeraden vor Konzerten weitere Intensivproben. Die vollständige Terminliste wird am Anfang des Schuljahres abgegeben. Chortermine sind für alle Teilnehmenden obligatorisch und werden im Verlauf des Schuljahrs teilweise kompensiert.

Kontaktperson Debora Büttner, debora.buettner@sbl.ch
Samuel Strub, samuel.strub@sbl.ch

«sing mit!»

FF Chor

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Musik

fKC

Kammerchor

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Anzahl Lektionen

1 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

Sie sind Teil vom Gymchor und verfügen über fortgeschrittene sängerische Fähigkeiten

Fortsetzung

Sie haben Erfahrung im Chorsingen und Freude an musikalischen und stimmlichen Herausforderungen? Dann melden Sie sich für den Kammerchor an. Gemeinsam erarbeiten wir in einer kleinen Besetzung anspruchsvolle Vokalmusik aus unterschiedlichen Genres und Epochen auf hohem musikalischem Niveau. Voraussetzung ist, dass Sie im Gymchor mitsingen.

Der Kammerchor kann nebst den Konzerten mit dem Gymchor an weiteren Projekten, Festivals und Konzerten auftreten. Die Sänger:innen haben die Möglichkeit, sich an der Organisation und bei der Auswahl des musikalischen Programm des Chors zu beteiligen.

Kontaktperson Debora Büttner, debora.buettner@sbl.ch
Samuel Strub, samuel.strub@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Musik

fMS3

Theatermusik

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Voraussetzung

nein

Fortsetzung

im nächsten Semester

Auch im 2025 wird es wieder ein grosses Theaterprojekt geben, unter der Gesamtleitung von Hannes Veraguth. Dafür brauchen wir Live-Musik und suchen dazu interessierte Schüler:innen, die gerne mitspielen oder -singen würden. Das Instrument spielt keine Rolle und die Probezeiten sind nicht fix.

Nach den Sommerferien 2025 kommen die Endproben und die Aufführungen, in dieser Zeit ist es am intensivsten. Melden Sie sich bei Interesse bei Matthias Neugebauer oder Hannes Veraguth.

Kontaktperson Matthias Neugebauer, matthias.neugebauer@sbl.ch
Hannes Veraguth, hannes.veraguth@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fAB

ATELIER

Keine Verpflichtung für das ganze Semester. Anmeldung für einzelne Kurse möglich.

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Anzahl Lektionen

kursabhängig

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

keine

Fortsetzung

möglich

Im Freifach **ATELIER** werden verschiedene Kurse im künstlerischen und gestalterischen Bereich angeboten. Zusammen mit Gleichgesinnten erlernen Sie neue Techniken, vertiefen Ihr Wissen über **Kunst und Design** und werden selbst aktiv im Atelier oder in der Werkstatt.

Im 1. Semester 2024/25 finden **zwei Kurse** und **eine Exkursion** statt:

- **Comic / Illustration** (14 Lektionen)
- **Abgusstechniken in Kunst & Design** (16 Lektionen)
- **Exkursion FANTOCHE – Animationsfilmfestival** (in Baden, am 17.9.2024)

Sie können sich nur für einen oder für mehrere Kurse, bzw. die Exkursion anmelden. Schreiben Sie Ihre gewünschten Angebote auf das Anmeldeformular unter «Bemerkungen». Wenn es mehr Anmeldungen als verfügbare Plätze gibt, werden wir Sie kontaktieren.

Die Kurse finden an mehreren Terminen à 2-3 Lektionen statt.

Weitere Infos zu den Angeboten erhalten Sie bei den BG-Lehrpersonen und finden Sie auf unserer Webseite **gymoberwil.ch** unter **«Unterricht > Freifächer»**.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung! Ihre Fachschaft BG

Kontaktperson David Bregenzer, david.bregenzer@sbl.ch
Judith Eckert, judith.eckert@sbl.ch
Judith Sauter, judith.sauter@sbl.ch oder Ihre BG-Lehrperson

Freifach ATELIER

COMIC / ILLUSTRATION

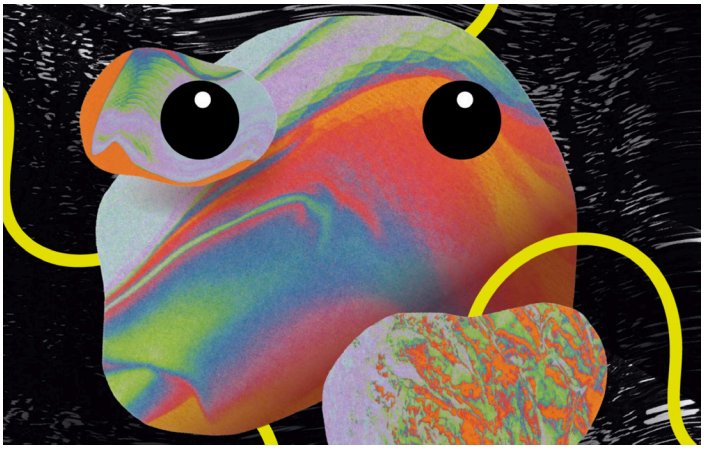
Characters entwickeln, Storytelling lernen und digitale oder analoge Bilder zeichnen: Hier setzen Sie ein eigenes Comic-Projekt um.

Dauer: 14 Lektionen

ABGUSSTECHNIKEN IN KUNST & DESIGN

Gussformen herstellen und Design- oder Kunst-Objekte in unterschiedlichen Materialien giessen. Arbeiten mit Ton, Gips, Zement, Wachs, Zinn, Silikon, Latex etc.

Dauer: 16 Lektionen



FANTOCHE – ANIMATIONSFILMFESTIVAL

Das Festival für Animationsfilm zeigt die international besten Kurzfilme in allen erdenklichen Techniken bis max. 40 min. Länge.

Exkursion nach Baden:
Sa, 17.9.2024, von ca. 12 bis 22 Uhr
Weitere Infos auf fantoche.ch

Im 1. Semester 2024/25 werden im Freifach ATELIER zwei Kurse und eine Exkursion angeboten. Sie dürfen sich für ein oder mehrere Angebote anmelden. Weitere Infos auf gymoberwil.ch (Unterricht > Freifächer) oder via QR-Code.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!
Ihre Fachschaft BG

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Theater

fTH

THEATER

Auch 4. Klässler:innen können mitmachen, wenn Präsenz an Endproben & Aufführungen Ende Aug. & Sept. 2024 garantiert ist.

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Voraussetzung

keine

Fortsetzung

im 2. Semester 2024/2025

Wieso ins Freifach Theater? Weil «Theater in der Schule so etwas wie der Flugsimulator in der Ausbildung von Piloten ist. Man kann sich ausprobieren und Fehler machen. Schule sollte die Erfahrung sein, etwas zu können, zu Ende zu bringen und es um seiner selbst willen und deshalb gut machen zu wollen. Wenn Theater das Hauptfach ist, fallen alle anderen Fächer leichter.» (Manfred Spitzer, Hirnforscher.)

Im FF Theater des Gymnasiums & der FMS Oberwil haben Sie dank tollen Bedingungen (Beizug von professionellen Theaterschaffenden und Licht-, Kostüm- und Masken-Profis) die einmalige Chance, einen intensiven und prägenden Projekt-Prozess zu erleben, den Sie Ihr Leben lang nicht mehr vergessen werden.

Das Freifach Theater ist speziell auch für Schüler:innen der FMS-Abteilung geeignet, es ist kein «Gym-Theater», sondern wir sind die «Theatergruppe Gym & FMS Oberwil».

Die «Theatergruppe Gym & FMS Oberwil» vermittelt neben dem Schauspiel auch Kenntisse im Bereich Event-Technik (Verantwortlich: Stefan Toth). Wer will, kann sogar primär bei Licht, Ton, Bühne, Grafik mitmachen und nur eine kleine Rolle auf der Bühne spielen.

Das FF beginnt nach den Aufführungen von Shakespeares «Macbeth» (2023/2024) im September 2024 mit Infoproben und Schauspiel-Trainings, an denen wir uns alle kennenlernen. Wenn das Leitungsteam die Gruppe kennt, wird es eine Stückbearbeitung aus einem spannenden Stoff erstellen, die für jede und jeden eine tolle Aufgabe bereit hält. (Der Mehraufwand für Proben im 2. Semester wird durch ein paar Wochen Pause im 1. Semester teilweise kompensiert.)

Das FF THEATER leitet 2024/2025 Hannes Veraguth (Fachlehrer am Gym Oberwil, früher als Regisseur im professionellen Theater und im Schultheater tätig). Mitarbeit: Stefan Toth, Patrick Deslarzes und ein Team von Profis (u.a. Marie-Louise Hauser und Martin Hahnemann.)

Bei Unsicherheiten auch vor der Anmeldung können Sie per E-Mail H. Veraguth oder S. Toth fragen.

Kontaktperson Hannes Veraguth, hannes.veraguth@sbl.ch
Stefan Toth, stefan.toth@sbl.ch

«Ein Sommernachtstraum» von William Shakespeare
Theatergruppe Gym Oberwil 06.–10.09.2022

«Die Dreigroschenoper» von Bertolt Brecht und Elisabeth Hauptmann
Theatergruppe Gym Oberwil 05.–09.09.2023

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Theater

fBE

Bühnentechnik und Eventmanagement

In Zusammenarbeit mit dem Freifach «Theater». Arbeitszeiten und -bereiche nach Absprache mit den Kursleitern Stefan Toth und Hannes Veraguth

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Voraussetzung

keine

Fortsetzung

im nächsten Semester

Sind Sie interessiert daran, wie man eine kulturelle Veranstaltung auf die Beine stellt? Was braucht es dabei für organisatorische Schritte? Welche Möglichkeiten für das Sponsorin gibt es? Welche Werbungskanäle sind die effektivsten?

Oder möchten Sie von einem professionellen Lichtdesigner und einem Eventtechniker lernen? Oder interessieren sich für den Aufbau und die Steuerung einer Audioanlage? Oder für Bühnen-Technik?

Im Freifach FF BÜHNENTECHNIK & EVENT-MANAGEMENT können Sie viel lernen, viel selber machen, ausprobieren und Erfahrung sammeln. Das Freifach leitet der Biologielehrer Stefan Toth, langjähriger Produktions- und technischer Leiter mit viel Erfahrung in den Performing Arts.

Wir arbeiten im FF BÜHNENTECHNIK & EVENT-MANAGEMENT eng mit dem FF THEATER (Gesamtleitung: Englischlehrer und Regisseur Patrick Deslarzes) zusammen. Auf diese Weise können die erworbenen Grundkenntisse konkret in einem Theaterprojekt angewendet werden.

Das Freifach Bühnentechnik/Eventmanagement ist zwar ein Jahreskurs, der Einstieg ist jedoch zu jedem Semesterbeginn möglich.

Kontaktperson Stefan Toth, stefan.toth@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Sport

fVO

Volleyball

Falls zwei Kurse zustande kommen: 1 Kurs für Anfänger und 1 Kurs für Fortgeschrittene

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

keine

Fortsetzung

ja, jeweils im Folgesemester

Der Ball will nur das Eine: zu Boden fallen…
Zwei Teams - getrennt durch ein Netz – tun aber alles dafür, dies zu verhindern.
Das ist Volleyball!

Sind Sie fasziniert vom Team-Spiel mit dem blau-gelben Ball, das von den Spielerinnen und Spielern motorisch, mental und sozial viel abverlangt? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig!

Gemeinsam mit andern setzen Sie sich sehr praxisbezogen mit dem Volleyball-Spiel auseinander und haben Gelegenheit, sich technisch und taktisch zu verbessern.
Themen sind:

- Grundtechniken (oberes Zuspiel, Manchette, Service, Angriff, Verteidigung)
- Individualtaktik – wie man Volleyball «denkt»
- Kollektivtaktik – wie sich das Team organisiert

Spielen in verschiedenen Spielformen, Einsatz und Freude sind in diesem Kurs zentral.

Kontaktperson Daniela Bui, daniela.bui@sbl.ch
Christoph Wechsler, christoph.wechsler@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft

fZW

Zukunftswerkstatt

Mit MyClimate Projekte für Klimaneutralität in der Region realisieren

Der Zeitaufwand ist im Jahresverlauf unterschiedlich.

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

Anzahl Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Voraussetzung

Freude an selbständigem Arbeiten im Team

Fortsetzung

keine

Wie können wir als Gesellschaft aktiv zur Netto-Null-Strategie in der Region Basel beitragen?

In Zusammenarbeit mit MyClimate beschäftigen wir uns in einem projektartigen Unterricht mit dieser Frage. Wir untersuchen, wie es um Klimaschutzmassnahmen in der Region steht und wie unsere Region in Zukunft aussehen soll. Auf dieser Basis formulieren Sie Visionen, Wünsche und Projekte. Zusammen mit MyClimate und Partnerorganisationen schauen wir an, wie Veränderungen angestossen werden und wie wir dazu beitragen können.

Sie entwickeln selbständig ein Projekt, optimieren es hinsichtlich Machbarkeit und Wirksamkeit und führen es aus. Parallel dazu tauschen wir uns mit anderen Gruppen aus, besuchen Workshops und diskutieren unsere Ideen mit lokalen Politiker:innen. Am Schluss dokumentieren wir das Projekt in einem Video.

Durch das Projekt erhalten Sie ein vertieftes Wissen rund um Klimaschutz, Klimastrategien und Klimapolitik der Region Basel, analysieren Hindernisse und Ansatzpunkte für klimafreundliches Verhalten, vertiefen Projektmanagementskills, stärken Teamgeist, Verantwortungsbewusstsein und Eigeninitiative.

Kontaktperson Severin Brunold, severin.brunold@sbl.ch
Klaus Killenberger, klaus.killenberger@sbl.ch

Freifach Zukunftswerkstatt

Vom Wissen ins Handeln kommen

Grober Ablauf der Zukunftswerkstatt

So profitieren Schüler:innen von der Zukunftswerkstatt

- Sie erhalten vertieftes Wissen rund um das Thema Klimaschutz, Klimastrategien und Klimapolitik mit Fokus auf die Region Basel,
- erleben Klimaschutz als Chance und entwickeln eigene positive Visionen,
- analysieren Hindernisse und Ansatzpunkte für klimafreundlicheres Verhalten,
- erfahren Selbstwirksamkeit am eigenen Projekt,
- vertiefen Projektmanagementskills und stärkt Teamgeist, Verantwortungsbewusstsein und Eigeninitiative.

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2024/2025

Fachschaft Mathematik

fSC

Schach

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

Anzahl Lektionen

Stundenplan

2 Lektionen alle 2 Wochen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

Kenntnisse der Spielregeln

Fortsetzung

Wie lernt man gut Schach zu spielen? Indem man schaut wie es die Grossmeister machen!

In diesem Kurs treffen wir uns jede zweite Woche, um die Partie eines Schachweltmeisters zu untersuchen. Welche Eröffnungen spielen sie? Welche Taktiken und Strategien wenden sie im Mittelspiel an? Und: Wie konvertieren sie schliesslich ihre Vorteile im Endspiel in einen Sieg? Die Praxis darf natürlich nicht fehlen, so üben wir jeweils kritische Stellungen der Partie mit Sparrings, bevor uns der Grossmeister zeigt wie es wirklich geht.

Der Kurs richtet sich an alle, welche die Spielregeln bereits kennen und gerne mehr über dieses faszinierende Spiel lernen möchten.

Kontaktperson Nicholas Wentzlaff, nicholas.wentzlaff@sbl.ch