

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Französisch

fDF1

Vorbereitungskurs DEL F B1

Beginn ab Oktober 2026 (nach den Herbstferien)

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

1 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1.5 Semester

Das DELF ist ein Sprachzertifikat des französischen Erziehungsministeriums. Es ist international anerkannt und in 6 Niveaus unterteilt (A1-C2). In diesem Kurs bereiten sich die Teilnehmer/innen auf die Prüfung B1 vor.

Der Kurs ist eine gute Ergänzung zum Fachunterricht Französisch und ermöglicht interessierten Schülerinnen und Schülern, ihre Sprachkompetenzen in den vier Bereichen (Hörverständnis, Textverständnis, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) zu erweitern. Der Unterricht ist praxis- und aktualitätsbezogen.

Für Kandidatinnen und Kandidaten der Fachmaturität P ist der Kurs besonders empfehlenswert (2. Klasse FMS), da der Anschlusskurs (B2) von Bedeutung ist: Sie können bei erfolgreich bestandener **B2-Prüfung** im Fachmaturitätskurs vom Fach Französisch dispensiert werden. Das Absolvieren der Prüfung im Freifachkurs ist allerdings fakultativ.

Voraussetzung

keine

Kursdauer: Herbst 2026 (1. Woche nach den Herbstferien) bis Juni 2027 (Ende Schuljahr)

Prüfungsgebühr: CHF 290.- (B1) / Die Prüfungen finden im Centre DELF in Liestal statt.

Weitere Informationen: www.delfdalf.ch

Kontaktperson Ivana Djurdjevic, ivana.djurdjevic@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Französisch

fDF2

Vorbereitungskurs DEL F B2

Beginn ab August 2026

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 3. - 4. Klasse MAR und 3. FMS

1 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1.5 Semester

Das DELF ist ein Sprachzertifikat des französischen Erziehungsministeriums. Es ist international anerkannt und in 6 Niveaus unterteilt (A1-C2). In diesem Kurs bereiten sich die Teilnehmer/innen auf die Prüfung B2 vor.

Der Kurs ist eine gute Ergänzung zum Fachunterricht Französisch und ermöglicht interessierten Schülerinnen und Schülern, ihre Sprachkompetenzen in den vier Bereichen (Hörverständnis, Textverständnis, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) zu erweitern. Der Unterricht ist praxis- und aktualitätsbezogen.

Für Kandidatinnen und Kandidaten der Fachmaturität P ist der Kurs besonders empfehlenswert. Sie können bei erfolgreich bestandener B2-Prüfung im Fachmaturitätskurs vom Fach Französisch dispensiert werden. Das Absolvieren der Prüfung im Freifachkurs ist allerdings fakultativ.

Kursdauer: August 2026 bis Februar/März 2027 (Fasnachtsferien)

Dieser Kurs ist auch für 4. Gymklassen wählbar.

Voraussetzung

Besuch DELF
B1 von Vorteil

Prüfungsgebühr: CHF 380.- (B2) / Die Prüfungen finden im Centre DELF in Liestal statt.

Weitere Informationen: www.delfdalf.ch

Kontaktperson Ivana Djurdjevic, ivana.djurdjevic@sbl.ch

fCM

Cambridge Certificate English C1 – C2

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR und 1. - 3. FMS

2 L

Stundenplan

noch offen

This course is intended for students who wish to prepare for either the internationally recognised C1 or C2 Cambridge examinations in English. C1 (Advanced) indicates a student has attained a level of competence necessary for those wishing to study at undergraduate level in an English-speaking country, while C2 (Proficiency) indicates a student has exceptional communication skills, sufficient for postgraduate study. Students enrolled on this course will have the opportunity to test their existing level of grammar at the outset in order to decide which exam is more appropriate.

Dauer

1 Semester

The course is constructed around past papers and will focus on key examination skills including reading, use of English, writing, listening and speaking. Students will become familiar with the format of the exam, as well as with a range of useful tips and approaches designed to maximise examination performance. Although there will be no set homework, students may wish to complete some written assignments outside lessons.

This course is appropriate for both native and non-native speakers of English. Please speak to your English teacher before enrolling to ensure you have the appropriate language skills to be successful.

Voraussetzung

siehe Text

Vorraussetzungen

Students in all years, including native speakers, are welcome to apply if their English skills are sufficiently advanced. To prepare for the C1 exam students should have attained 5.5 or more at the end of their first year or 5.0 or more at the end of their second year.

To prepare for the C2 exam students should have attained 5.5 or more at the end of their second year.

Please talk to your English teacher before enrolling.

Kontaktperson

Darragh Gallagher, darragh.gallagher@sbl.ch
oder Englischlehrpersonen

fSA26

Spanisch für Anfänger:innen

**Anzahl
Lektionen**

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

Freude an
Fremdsprachen

Wählbar für MAR ohne Profil S

FMS ja

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

Dieser Kurs öffnet die Türen zu den Grundlagen der spanischen Sprache! Der Fokus liegt vor allem auf dem Sprechen und Kommunizieren.

Spannende Filme, mitreissende Lieder, aktuelle Themen sowie leichte literarische Texte warten auf Sie.

Sie tauchen nicht nur in die Sprache ein, sondern auch in die faszinierenden Kulturen der spanischsprachigen Länder.

Das Tempo ist bewusst etwas gemächlicher als im Schwerpunktfach, sodass Sie jede Nuance erfassen können, mit einem gewissen Aufwand für Hausaufgaben ist aber zu rechnen.

Machen Sie sich bereit, in die spanische Welt einzutauchen – wir freuen uns auf Sie!

Kontaktperson Zoe Schmid, zoe.schmid@sbl.ch

fIA26

Ciao ragazze e ragazzi!

Italienisch für Anfänger:innen und leicht
Fortgeschrittene

Anzahl
Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

ohne oder mit
Vorkenntnisse

Wählbar für MAR ohne Profil I

FMS ja

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

Ciao ragazze e ragazzi!

Haben Sie Freude an der italienischen Sprache?

Mögen Sie die italienische Kultur?

Lernen Sie gerne Sprachen?

Benvenuti al corso d'italiano

Im Freifach „Italienisch für Anfänger“ sind alle willkommen - egal, ob Sie keine Vorkenntnisse haben oder ob Sie schon etwas aus der Sekundarschule, aus der Familie oder aus anderen Erfahrungen mitbringen.

Je nach Kenntnisstand bilden wir Lerngruppen oder arbeiten gemeinsam an denselben Themen auf verschiedenen Niveaus.

Wir bieten einen abwechslungsreichen Unterricht, in dem Sie mit einer leicht verständlichen Grammatik und einem praxisnahen Vokabular viel reden werden. Der Kurs vermittelt die Grundlagen der italienischen Sprache und der Fokus liegt auf dem Kommunizieren.

Ausserdem tauchen wir gemeinsam in die reiche Kultur Italiens und des Tessins ein. Wir entdecken kulturelle Besonderheiten durch Texte, Lieder, Kurzfilme und vieles mehr.

Und wussten Sie schon, dass Italienischkenntnisse Ihnen auch beruflich Türen öffnen können – z.B. in den Bereichen Gesundheit, Tourismus, Musik oder bildende Kunst? Also warum nicht damit beginnen?

Vi aspettiamo – wir freuen uns auf Sie!

Kontaktperson Marzia Rubio, marzia.rubio@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Latein

fLA

Latein

Wählbar für MAR ohne L

FMS nein

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. + 2. Klasse MAR

2 L

Stundenplan

noch offen

Das Freifach Latein vermittelt die Grundkenntnisse der lateinischen Sprache (Formen- und Satzlehre) und führt in Elemente der antiken Kultur ein. Je nach Interessen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können Spezialgebiete wie Medizin, Jus, Archäologie, Philosophie näher behandelt werden. Der Kurs wird für alle Maturprofile ausser L angeboten.

Dauer

1 Semester

Für einzelne Hochschuldiplome ist ein Lateinabschluss erforderlich. Die Bestimmungen dazu sind von Universität zu Universität verschieden. Weitere Informationen finden Sie auf den jeweiligen Uniwebsites; dies ist gerade auch dann wichtig, falls Sie ein Studium im Ausland ins Auge fassen.

Mit den im Wahlkurs erworbenen Kenntnissen können Sie den ersten Teil der von der Universität Basel verlangten Prüfung am Ende der Gymnasialzeit ablegen. Nach dem Besuch eines Semesters Lateinkurs an der Uni legen Sie den zweiten, mündlichen Teil der Prüfung ab. Für weitere Auskunft und Beratung stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Voraussetzung

keine

Kontaktperson Gabriela Vetsch, gabriela.vetsch@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Instrumentallehrkräfte

fin

Instrument

Wählbar für MAR keine

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

30 Min

Klassenstufe

1. + 2. Klasse FMS (Neuanmeldung), 2. + 3. Klasse FMS
(Wiederanmeldung)

Stundenplan

Nach Absprache
mit der
Kursleitung

Dauer

1 Semester

Das Freifach Instrumentalunterricht/Gesangsunterricht richtet sich einerseits an Neueinsteiger, andererseits an Schülerinnen und Schüler, die bereits Instrumentalunterricht besucht haben und diesen nun im Rahmen der FMS fortsetzen möchten.

Zusätzlich zur persönlichen Bereicherung und Entwicklung und dem Spass durch das eigene Musizieren unterstützt und begleitet die individuelle Beschäftigung mit dem Instrument / der Stimme den allgemeinen Musikunterricht an der FMS und ist eine ideale Grundlage bei späteren Ausbildungsgängen im Pädagogikbereich. Anfänger:innen können sich auf das 1. und 2. Semester der 1. Klasse anmelden. Fortgeschrittene, die eine Ausbildung von mindestens 2 Jahren auf ihrem Instrument nachweisen können, können sich bis zum 3. Semester neu anmelden. Die entsprechende Instrumental- oder Gesangslehrperson führt ein Eintrittsgespräch. Anschaffung des Instruments ist Sache des Schülers / der Schülerin. Für den Besuch des Instrumental-/ Gesangsunterrichts wird eine Zeugnisnote erteilt, die jedoch nicht für die Promotion zählt.

Anlässlich eines kurzen Beratungsgesprächs zwischen Instrumental-/ Gesangslehrkraft und interessierten Schülerinnen und Schülern können Fragen vorgängig geklärt werden und die Lehrkraft kennen gelernt werden. Die Namen der Lehrkräfte des jeweiligen Instruments sind auf dem Sekretariat erhältlich.

Voraussetzung

Als Instrument können gewählt werden: Sologesang, Querflöte, Blockflöten, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Orgel, Posaune, Tuba, Gitarre, E-Gitarre, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Klavier

Für den Besuch des Freifachs Instrument wird eine Gebühr von CHF 500.- pro Semester erhoben. Ab dem 2. Schuljahr entfällt die Gebühr für Schülerinnen und Schüler aus dem Berufsfeld Pädagogik. Die Anmeldung ist verbindlich, die Gebühr wird bei Anmeldung fällig.

Kontaktperson

Sekretariat Gymnasium Oberwil, 061 552 18 18

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Instrumentallehrkräfte

fIN2

Instrument (2. Instrument SPF Musik)

Wählbar für MAR Profil M

FMS nein

**Anzahl
Lektionen**

30 Min

Klassenstufe 2. + 3. Klasse MAR (Neuanmeldung), 4. Klasse MAR
(Wiederanmeldung)

Stundenplan

Nach Absprache
mit der
Kursleitung

Dauer

1 Semester

Das Freifach Instrumentalunterricht / Gesangsunterricht als 2. Instrument richtet sich an Schülerinnen und Schüler aus der Maturabteilung mit dem Profil M, welche im vergangenen Zeugnis resp. Zwischenbericht im 1. Instrument mindestens die Note 5 erreicht haben.

Das Freifach Instrumentalunterricht / Gesangsunterricht als 2. Instrument kann ab der 2. Klasse belegt werden. Für Schülerinnen und Schüler in 4. Klassen ist das Belegen des 2. Instruments als Neuanmeldung nicht mehr möglich.

Die Anschaffung des Instruments ist Sache der Schülerin oder des Schülers. Für den Besuch des «Freifachs 2. Instrument» wird eine Zeugnisnote erteilt, die jedoch nicht für die Promotion zählt.

Als Instrument können gewählt werden: Sologesang, Querflöte, Blockflöten, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Orgel, Posaune, Tuba, Gitarre, E-Gitarre, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Klavier

Für den Besuch des Freifachs 2. Instrument wird eine Gebühr von CHF 500.- pro Semester erhoben. Die Anmeldung ist verbindlich, die Gebühr wird bei Anmeldung fällig.

Voraussetzung

mind. Note 5 im
1. Instrument im
vergangenen
Zeugnis

Kontaktperson Sekretariat Gymnasium Oberwil, 061 552 18 18

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Musik

fCR

Chor

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

Stundenplan

noch offen

Singen, und das nicht alleine, sondern mitten im Klang des Chores – wenn Sie das anspricht, dann kommen Sie in den Gymchor Oberwil! Hier treffen sich aktuell knapp 90 Schüler*innen, um sich in wöchentlichen Proben, Intensivprobetagen und im Lager auf Konzerprojekte und Festivals vorzubereiten.

Dauer

Jahreskurs

Der Gymchor Oberwil erarbeitet und präsentiert jedes Jahr ein musikalisch abwechslungsreiches und thematisch konzipiertes Programm. Die Sänger:innen treten zudem an Festivals und in Kooperationen mit anderen Chören und Ensembles auf. In den letzten Jahren war der Gymchor Oberwil an mehreren grossen regionalen Projekten beteiligt: «Die Schöpfung» am Theater Basel, «Carmina Burana» im Stadtcasino Basel, «Basler Chornacht» und «Europäisches Jugendchor Festival».

Für das kommende Chorjahr sind folgende Highlights geplant:

- Chorprobetag (Anfang Schuljahr), Chorlager (nach den Weihnachtsferien)
- Winterkonzert (Ende November, gemeinsam mit den Musik-Klassen)
- Jahreskonzerte in Oberwil und Basel (im 2. Semester)
- Teilnahme am Europäischen Jugendchor Festival Basel (Auffahrt)
- Umrahmung der Abschlussfeiern (FMS und Matur), Auftritt am Schulhausfest

Voraussetzung

keine

Samuel Strub (Dirigent) und Debora Büttner (Sängerin) führen durch unterschiedliche Stile und widmen sich musikalischen, stimmbildnerischen und manchmal auch choreographischen Aspekten. Um sich für Konzerte und Auftritte ideal vorzubereiten, findet Anfang 2027 ein mehrtägiges Chorlager statt. Natürlich braucht es auf der Zielgeraden vor Konzerten weitere Intensivproben. Die vollständige Terminliste wird am Anfang des Schuljahres abgegeben. Chortermine sind für alle Teilnehmenden obligatorisch und werden im Verlauf des Schuljahrs teilweise kompensiert.

Kontaktperson

Debora Büttner, debora.buettner@sbl.ch
Samuel Strub, samuel.strub@sbl.ch

«sing mit!»

A group of young women are shown from the chest up, arranged in several rows. They are all looking towards the left side of the frame with expressions of concentration and engagement. Many of them have their mouths open as if they are in the middle of singing. The lighting is warm and focused on the group, with a dark, out-of-focus background. The women have various hairstyles and are wearing casual to semi-formal clothing.

FF Chor

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Musik

fKC

Kammerchor

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

1 L

Stundenplan

noch offen

Sie haben Erfahrung im Chorsingen und Freude an musikalischen und stimmlichen Herausforderungen? Dann melden Sie sich für den Kammerchor an.

Dauer

1 Semester

Gemeinsam erarbeiten wir Vokalmusik aus unterschiedlichen Genres und Epochen auf hohem musikalischen Niveau. Voraussetzung ist, dass Sie im Gymchor mitsingen. Der Kammerchor findet meistens im Anschluss an die Gymchorprobe statt.

Für den 1. Advent am 29. November 2026 ist ein Auftritt in der Margarethenkirche Basel geplant, bei dem der Kammerchor das Weihnachtsoratorium von C.Saint-Saëns mit instrumentalem Ensemble und Soli singen wird.

Voraussetzung

Sie sind Teil vom Gymchor und verfügen über fortgeschrittene sängerische Fähigkeiten

Kontaktperson

Debora Büttner, debora.buettner@sbl.ch
Samuel Strub, samuel.strub@sbl.ch

fKM

Kammermusik - Coaching mit öffentlichem Konzert

**Anzahl
Lektionen**

1 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

individuell

Voraussetzung

Sehr gute
instrumentale
oder vokale
Fähigkeiten

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 2. - 4. Klasse MAR / 2. - 3. Klasse FMS

Im Freifach Kammermusik-Coaching erarbeiten wir den Orchesterpart (Besetzung: Streichinstrumente) und die Gesangssoli aus dem Weihnachtsoratorium von C. Saint-Saëns.

An der Adventsmatinée in Binningen vom 29. November 2026 wird das ganze Oratorium gemeinsam mit dem Kammerchor öffentlich aufgeführt.

Bitte vor der Anmeldung mit Debora Büttner oder Iona Haueter Kontakt aufnehmen.

Kontaktperson

Debora Büttner, debora.buettner@sbl.ch
Iona Haueter, iona.haueter@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Musik

fMS

Musik

Anzahl
Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Voraussetzung

WPF BG

Wählbar für MAR ohne Profil M/Z

FMS nein

Klassenstufe 1. + 2. Klasse MAR

Wer an der Maturitätsabteilung Bildnerisches Gestalten als sein Wahlpflichtfach bestimmt hat und dieses Fach also obligatorisch besucht, kann Musik zusätzlich als Freifach wählen.

Besucht man dieses Freifach spätestens ab der dritten Klasse, so kann man es in der vierten Klasse, also ein Jahr später, als Ergänzungsfach belegen.

Das Freifach Musik wird zusammen mit dem Wahlpflichtfach Musik besucht. Neben dem Singen und Musizieren in verschiedenen Stilen werden die Grundlagen der Musiktheorie behandelt sowie die europäische Musikgeschichte, die Jazzgeschichte, zum Teil auch die Rockmusik und die Ethnomusik (Musik der Kulturen). Es finden Konzertbesuche statt und weitere musikalische Aktivitäten.

Im zweiten Schuljahr findet an unserer Schule das Praxisjahr statt, in dem Sie zwischen Chor, Ensemble und verschiedenen praktischen Musikkursen wählen können.

Wir empfehlen dieses Freifach allen, die einen pädagogischen/sozialen Beruf wählen und BG als Wahlpflichtfach gewählt haben. Im weiteren richtet sich dieses Angebot an diejenigen, welche nach der Matur ein musikalisches Studium absolvieren möchten und natürlich an alle weiteren Interessierten.

Kontaktperson Hannes Forster, hannes.forster@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Theater

fTH

Theater - Schauspiel

Dieses Freifach gehört wie «Szenografie & Theatergrafik», «Bühnentechnik & Eventmanagement» sowie «Theatermusik» zur «Theatergruppe Gym Oberwil». Mehrfachanmeldungen sind möglich und erwünscht.

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

Stundenplan

noch offen

Wieso in die «Theatergruppe Gym Oberwil»? Weil «Theater in der Schule so etwas wie der Flugsimulator in der Ausbildung von Piloten ist. Man kann sich ausprobieren und Fehler machen. Schule sollte die Erfahrung sein, etwas zu können, zu Ende zu bringen und es um seiner selbst willen und deshalb gut machen zu wollen. Wenn Theater das Hauptfach ist, fallen alle anderen Fächer leichter.» (Manfred Spitzer, Hirnforscher.)

Dauer

Jahreskurs

In allen Freifächern der «Theatergruppe Gym Oberwil» haben Sie dank tollen Bedingungen (Beizug von professionellen Theaterschaffenden und Licht-, Kostüm- und Masken-Profis) die einmalige Chance, einen intensiven und prägenden Projekt-Prozess zu erleben, den Sie Ihr Leben lang nicht mehr vergessen werden.

Die Aufführungen werden jährlich vor insgesamt 1000 Zuschauer:innen gezeigt. Die «Theatergruppe Gym Oberwil» hat eine 30-jährige Tradition und versucht jedes Jahr wieder neu, tolles, anspruchsvolles Theater zu zeigen. Am Gym Oberwil gibt es keine Klassentheater.

Das Freifach «Theater – Schauspiel» beginnt erst nach den Aufführungen der jetzigen Theatergruppe im September 2027 mit ersten Info-Proben und Schauspiel-Trainings, an denen wir uns alle kennenlernen. Es gibt keine Castings. Wenn das Leitungsteam die Gruppe kennt, wird die Regie eine Stückbearbeitung aus einem spannenden Stoff erstellen, die für jede und jeden eine tolle Spiel-Aufgabe bereithält. (Der Mehraufwand für Proben im 2. Semester wird durch ein paar Wochen Pause im 1. Semester teilweise kompensiert.)

Voraussetzung

siehe Text

Das Freifach «Theater – Schauspiel» leitet 2026/2027 Hannes Veraguth (Fachlehrer am Gym Oberwil, früher als Regisseur im professionellen Theater und im Schultheater tätig). Mitarbeit: Stefan Toth, Patrick Deslarzes und ein Team von Profis (u.a. die Schauspieler:innen Marie-Louise Hauser und Martin Hahnmann.)

Gibt es noch Unklarheiten? Haben Sie spezifische, vielleicht persönliche Fragen zur «Theatergruppe Gym Oberwil» und den verschiedenen Freifächern, die dazugehören? Dann zögern Sie nicht, noch vor der Anmeldung für die Freifächer H. Veraguth oder S. Toth fragen.

Voraussetzung: Lust an intensiver, kreativer Arbeit in einer tollen Theatergruppe; Bereitschaft, auch an 4 Wochenenden zu proben. (4. Klassen: Sie müssen bis 12.09.2027 dabei sein können.)

Kontaktperson Hannes Veraguth, hannes.veraguth@sbl.ch
Stefan Toth, stefan.toth@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Theater

fSG

Szenografie und Theatergrafik

Dieses Freifach gehört wie «Theater – Schauspiel», «Bühnentechnik & Eventmanagement» sowie «Theatermusik» zur «Theatergruppe Gym Oberwil». Mehrfachanmeldungen sind möglich und erwünscht.

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

1.75 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Tauchen Sie ein in die Welt hinter der Bühne und werden Sie Teil eines einzigartigen Theaterprojekts! Im Freifach «Szenografie & Theatergrafik» arbeiten Sie eng mit Regie und Bühnentechnik der «Theatergruppe Gym Oberwil» zusammen, um das Bühnenbild für unsere nächste Produktion (Premiere: 7. September 2027) zu entwickeln und umzusetzen. Von der ersten Stückidee bis zur Premiere begleiten Sie den gesamten künstlerischen Prozess. Martina Ehleiter (BG-Lehrerin und Szenografin) und Judith Sauter (BG-Lehrerin, Leitung FMS-Theaterprojekte) unterstützen Sie dabei mit ihrer langjährigen Theatererfahrung und Begeisterung.

Was Sie erwartet:

- Einblicke in kreative Methoden: von Skizzen, Collagen und Zeichnungen bis hin zu Modellen.
- Gestaltung und Bau von Bühnen- und Raumbildern, die das Schauspiel lebendig machen.
- Entwicklung von Plakat, Flyer und Programmheft zur Produktion.
- Besuch Bühnenbildatelier, Theaterbesuche und ein Blick hinter die Kulissen des Theater Basel.
- Zusammenarbeit mit Theaterleitung und Technik – von der Idee über die Planung bis zur Umsetzung.

Was Sie mitbringen sollten:

Kreativität, Fantasie, gestalterisches Gespür, Flexibilität, handwerkliches Geschick und Freude an Teamarbeit.

Organisatorisches:

Der Kurs findet teilweise in Blockveranstaltungen, während der Intensiv-Probetage sowie an den Aufführungstagen statt. Die Premiere ist am 7. September 2027. Für Theaterbesuche und Exkursionen fallen zusätzliche Kosten an.

Voraussetzung

keine

Wir freuen uns auf ein spannendes Freifach voller Kreativität, Teamgeist und Theaterzauber!

In allen Freifächern der «Theatergruppe Gym Oberwil» haben Sie dank tollen Bedingungen (Beizug von professionellen Theaterschaffenden und Licht-, Kostüm- und Masken-Profis) die einmalige Chance, einen intensiven und prägenden Projekt-Prozess zu erleben, den Sie Ihr Leben lang nicht mehr vergessen werden.

Bei Unsicherheiten auch vor der Anmeldung bitte jederzeit per E-Mail die Kursleitung fragen.

Voraussetzung: Lust an intensiver, kreativer Arbeit in einer tollen Theatergruppe; Bereitschaft, auch an 4 Wochenenden zu proben. (4. Klassen: Sie müssen bis 12.09.2027 dabei ein können.)

Kontaktperson

Martina Ehleiter, martina.ehleiter@sbl.ch
Judith Sauter, judith.sauter@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Theater

fBE

Bühnentechnik und Eventmanagement

Dieses Freifach gehört wie «Theater – Schauspiel», «Szenografie & Theatergrafik» sowie «Theatermusik» zur «Theatergruppe Gym Oberwil». Mehrfachanmeldungen sind möglich und erwünscht.

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

1.75 L

Stundenplan

noch offen

Sind Sie interessiert daran, wie man eine kulturelle Veranstaltung auf die Beine stellt? Was braucht es dabei für organisatorische Schritte? Welche Möglichkeiten für das Sponsorin gibt es? Welche Werbungschanäle sind die effektivsten?

Oder möchten Sie von einem professionellen Lichtdesigner und einem Eventtechniker lernen? Oder interessieren sich für den Aufbau und die Steuerung einer Audioanlage? Oder für Bühnen-Technik?

Dauer

Jahreskurs

Im Freifach «Bühnentechnik & Eventmanagement» können Sie viel lernen, viel selber machen, ausprobieren und Erfahrung sammeln. Das Freifach leitet der Biologielehrer Stefan Toth, langjähriger Produktions- und technischer Leiter mit viel Erfahrung in den Performing Arts.

Wir arbeiten im Freifach «Bühnentechnik & Eventmanagement» eng mit den Freifächern «Theater – Schauspiel» (Gesamtleitung: Deutschlehrer und Regisseur Hannes Veraguth) und «Szenografie & Theatergrafik» (Leitung: Martina Ehleiter und Judith Sauter) zusammen. Auf diese Weise können die erworbenen Grundkenntnisse konkret in einem Theaterprojekt angewendet werden.

Voraussetzung

keine

In allen Freifächern der «Theatergruppe Gym Oberwil» haben Sie dank tollen Bedingungen (Beizug von professionellen Theaterschaffenden und Licht-, Kostüm- und Masken-Profis) die einmalige Chance, einen intensiven und prägenden Projekt-Prozess zu erleben, den Sie Ihr Leben lang nicht mehr vergessen werden.

Voraussetzung: Lust an intensiver, kreativer Arbeit in einer tollen Theatergruppe; Bereitschaft, auch an 4 Wochenenden zu proben. (4. Klassen: Sie müssen bis 12.09.2027 dabei ein können.)

Kontaktperson Stefan Toth, stefan.toth@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Musik

fMS3

Theatermusik

Dieses Freifach gehört wie «Theater – Schauspiel», «Szenografie & Theatergrafik» sowie «Bühnentechnik & Eventmanagement» zur «Theatergruppe Gym Oberwil». Mehrfachanmeldungen sind möglich und erwünscht.

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

0.5 L

Stundenplan

noch offen

Singen Sie gerne? Spielen Sie ein Instrument? Im Freifach Theater werden Sie vom Musiklehrer und Chorleiter Samuel Strub gecoached: In der Theaterband und als Sänger: innen im Theaterchor der «Theatergruppe Gym Oberwil».

Dauer

Jahreskurs

Wenn Sie als Schauspielende zusätzlich im Theaterchor singen und vielleicht auch Solos übernehmen möchten, müssen Sie sich zusätzlich zum Freifach «Theater – Schauspiel» auch in diesem Freifach «Theatermusik» anmelden. Die gemeinsamen Proben im Freifach «Theatermusik» finden nicht jede Woche statt, sondern nach Absprache gemeinsam mit den Schüler:innen, die sich neu zusammenfinden zu einer kleinen Band sowie zu einem Theaterchor. Erste Treffen und Proben finden im 1. Semester statt, der Hauptteil aber dann im 2. Semester, wo ab Mai 2027 auch Proben gemeinsam mit den Schauspielenden der «Theatergruppe Gym Oberwil» stattfinden.

Voraussetzung

siehe Text

Das Freifach «Theatermusik» gehört zur «Theatergruppe Gym Oberwil», die jedes Jahr eine grosse Theaterproduktion auf die Beine stellt und vor insgesamt etwa 1000 Zuschauer:innen in der Aula unserer Schule zeigt. Die Vorstellungen finden dabei nicht Ende Schuljahr statt, sondern jeweils kurz nach den Sommerferien im nächsten Schuljahr; im Schuljahr 2026/27 in der Kalenderwoche 36 vom 7. bis 12. Sept. 2027. Instrumentalist:innen, die sich für Theatermusik interessieren, müssen nicht Theater spielen. (Wenn das jemand möchte, wäre das auch möglich.) Es sind verschiedene Instrumente denkbar für die Band; bitte melden Sie sich bei Interesse und Fragen vor dem Abgabetermin der Freifachanmeldungen direkt bei Samuel Strub. Für Fragen stehen ausserdem H. Veraguth (Regie, Leitung Freifach «Theater – Schauspiel») und S. Toth (Produktionsleitung, Leitung Freifach «Bühnentechnik & Eventmanagement») zur Verfügung.

Voraussetzung: Lust am Musizieren in einer tollen Theatergruppe, Bereitschaft, auch an 4 Wochenenden zu proben.

Voraussetzung: Lust an intensiver, kreativer Arbeit in einer tollen Theatergruppe; Bereitschaft, auch an 4 Wochenenden zu proben. (4. Klassen: Sie müssen bis 12.09.2027 dabei ein können.)

Kontaktperson Samuel Strub, samuel.strub@sbl.ch



Dreigroschenoper

Theatergruppe Gym Oberwil 05.–09.09.2023



«#Macbeth»

Theatergruppe Gym Oberwil 03.–07.09.2024



Mit dem Strom schwimmen

Theatergruppe Gym Oberwil 02.–06.09.2025

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fAT

Atelier Ton

- Die Anzahl Teilnehmende ist aufgrund der Plätze in der Werkstatt beschränkt.
- Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger:innen als auch für Fortgeschrittene.

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

Stundenplan

noch offen

Atelier Ton – Keramik und Modellieren

Figuren und Objekte modellieren - Keramik giessen - Drehen auf der Töpferscheibe

Dauer

von August bis
November 2026

Sie erhalten eine Einführung in das Arbeiten mit Ton sowie Anregungen für die Herstellung von Gebrauchskeramik und das Modellieren von Plastiken. Danach haben sie die Gelegenheit sich in eine Technik ihrer Wahl zu vertiefen und ein persönliches Projekt zu verfolgen. Sie lernen in diesem Kurs fachgerecht zu Modellieren, das Arbeiten in unterschiedlichen keramischen Techniken (u.a. Keramikguss, Plattentechnik, Drehen auf der Töpferscheibe), den Umgang mit verschiedenen Tonsorten und Porzellan, sowie den Gebrauch von Engobe und Glasur.

Besonderes Nach einer Einführung darf die Werkstatt in Absprache mit der Kursleitung für selbstständiges Arbeit mit Ton benutzt werden.

Voraussetzung

keine

Kosten

CHF 15.00 Materialgeld

Kontaktperson

Judith Eckert, judith.eckert@sbl.ch
und BG Lehrpersonen

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fTP

Talentpool Bildnerisches Gestalten

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

ind.

Stundenplan

noch offen

Sie haben viele bildnerische Ideen und möchten diese - alleine oder in einem Team - ausserhalb des Unterrichts weiterverfolgen oder endlich einmal anpacken?

Sie brauchen spezifische, weiterführende Beratung für ein konkretes Projekt oder eine Technik, die Sie sich aneignen möchten?

Dauer

1 Semester

Sie möchten ausserhalb des Unterrichts Material und Infrastruktur nutzen, z.B. die Werkstatt, das Fotolabor, die Siebdruckanlage, die Drehscheibe, ein Graphic Tablet, eine Kamera?

Sie arbeiten an einem Projekt für eine Mappe oder ein Portfolio und brauchen dabei Unterstützung? Sie möchten sich auf einen Wettbewerb vorbereiten (z.B. Filmfestival, Comicwettbewerb etc.)?

Sie sind mit allen Ihren Ideen willkommen im Talentpool!

Die Dauer der Unterstützung kann je nach Projektidee von einem einmaligen Input bis zu einer regelmässigen Begleitung während eines Semesters oder länger betragen.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme. Melden Sie sich via Sekretariat an oder nehmen Sie direkt Kontakt mit einer Fachlehrperson aus dem Bildnerischen Gestalten auf. Wir bemühen uns um eine passende Begleitperson, um Ihre Projekte umzusetzen.

Voraussetzung

keine

Nachmeldungen sind auch während dem Semester möglich.

Kontaktperson

Caroline Erdmann, caroline.erdmann@sbl.ch
Flavia Mayer, flavia.mayer@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fBG

Bildnerisches Gestalten

Anzahl
Lektionen

2 L

Stundenplan

noch offen

Wählbar für MAR ohne Profil M/Z

FMS nein

Klassenstufe 1. + 2. Klasse MAR

Alles was wir wahrnehmen, können wir mit den vielfältigen Möglichkeiten der bildenden Kunst darstellen und untersuchen.

Mit Hilfe verschiedener Techniken erarbeiten wir uns die Grundlagen des Bildnerischen Gestaltens und bearbeiten u.a. die Themenbereiche Figur, Landschaft, Gegenstand, Architektur, Abstraktion und Design. Übungen und Experimente führen uns zu eigenen gestalterischen Umsetzungen von Beobachtungen, Stimmungen, Gedanken und Empfindungen. Bildideen werden durch künstlerische Prozesse weiterentwickelt und konkretisiert.

Dieses Freifach steht den Schülerinnen und Schülern offen, die Musik als Wahlpflichtfach belegen. Wird es ab dem 2. Semester der 2. Klasse ein Jahr lang besucht, kann Bildnerisches Gestalten als Ergänzungsfach belegt werden. Der Freifachunterricht wird zusammen mit Schüler/innen besucht, für die Bildnerisches Gestalten obligatorisch ist.

Wir empfehlen dieses Freifach allen, die einen pädagogischen/sozialen Beruf wählen und Musik als Wahlpflichtfach gewählt haben. Im weiteren richtet sich dieses Angebot an diejenigen, welche nach der Matur einen gestalterischen Vorkurs, ein Architekturstudium oder ein gestalterisches Studium absolvieren möchten und natürlich an alle weiteren Interessierten.

Voraussetzung

WPF MS

Kontaktperson Judith Sauter, judith.sauter@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Pädagogik und Psychologie

fPY

Pädagogik und Psychologie

Voraussetzung für das EF und die Maturarbeit im Bereich Psychologie/Pädagogik

Wählbar für MAR alle Profile

FMS nein

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 3. Klasse MAR

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Psychologie und Pädagogik sind praxisnahe Fächer, die immer wieder spannende Rückschlüsse und Bezüge zum eigenen Leben ermöglichen. Sie eröffnen uns einen neuen Blick auf unseren Alltag, auf unser Fühlen, Erleben und Verhalten und ermöglichen es uns, Vertrautes zu hinterfragen und neu kennen zu lernen.

Die beiden Disziplinen Psychologie und Pädagogik sind eng miteinander verknüpft. Während sich die Psychologie mit dem Erleben und Verhalten des Menschen beschäftigt, kann die Pädagogik als die Lehre von der Erziehung definiert werden. Die beiden Fächer überschneiden sich insbesondere in den Bereichen der menschlichen Entwicklung und des Lernens. Das Freifach Psychologie/Pädagogik umfasst Themen der Sozialpsychologie sowie Grundlagen der Allgemeinen Psychologie, wo das Erleben und Verhalten des gesunden Menschen im Mittelpunkt steht. Dazu gehören u.a. Themen wie Wahrnehmung, Emotionen, Lernen, Gedächtnis, Träume, psychische Gesundheit und Stressbewältigungsstrategien. Darüber hinaus werden wir uns mit pädagogischen Themen und Fragestellungen auseinandersetzen.

Voraussetzung

keine

Das Freifach richtet sich an alle Schülerinnen und Schüler, die daran interessiert sind, ihr eigenes Verhalten und das anderer besser zu verstehen. Sie sollen gerne Texte lesen, verarbeiten, kritisch hinterfragen und eigene Beobachtungen/Befragungen dazu festhalten können. Sie sollen Wissen aus verschiedenen Themenbereichen konstruktiv vernetzen können, diskussionsfreudig sein, gerne in Teams arbeiten, ihre Produkte und Ergebnisse vertreten lernen.

Wir freuen uns auf Sie!

Kontaktperson

Isabel Gilli, isabel.gilli@sbl.ch

Lia Cadisch, lia.cadisch@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Philosophie

fPI

Philosophie

Voraussetzung für den Besuch des EF Philosophie (4. Kl.) ist die Teilnahme am FF Philosophie.

Wählbar für **MAR** alle Profile

FMS nein

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 3. Klasse MAR

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

Jahreskurs

Philosophieren bedeutet, grundlegende Fragen des menschlichen Daseins systematisch anzugehen und entsprechende Antworten zu suchen. Dies können Fragen zur eigenen Existenz (z.B. Tod, Alter, Liebe), zum Zusammenleben (was ist richtiges Handeln? Welche politischen Ideen sind weshalb überzeugend?), zu den Möglichkeiten des Erkennens (was können wir überhaupt wissen? Von welchen Voraussetzungen hängt welche Erkenntnis ab?) oder auch zu Theorien des Schönen sein (was unterscheidet Kunst von Kitsch?).

Das Vorgehen der Philosophie besteht dabei darin, diese Fragen in Auseinandersetzung mit der philosophischen Tradition stets neu zu formulieren und auf diese Weise schrittweise neue Perspektiven zu eröffnen und schrittweise zu Gewissheiten zu kommen. Erfolgreich sind wir beim Philosophieren also nur, wenn wir uns mit bestehenden philosophischen Ansätzen (Platon, Aristoteles, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche usw.) auseinandersetzen, diese und unsere eigene Position hinterfragen und uns (geistig) bewegen (lassen).

Voraussetzung

keine

Die Kursinhalte werden mit den Teilnehmenden gemeinsam festgelegt. Mögliche Themen sind die Philosophie der Antike, die Erkenntnistheorie, die Sprachphilosophie, die Politische Philosophie und die Sozialphilosophie, die Ethik (z.B. Umwelt- & Tierethik), die Ästhetik.

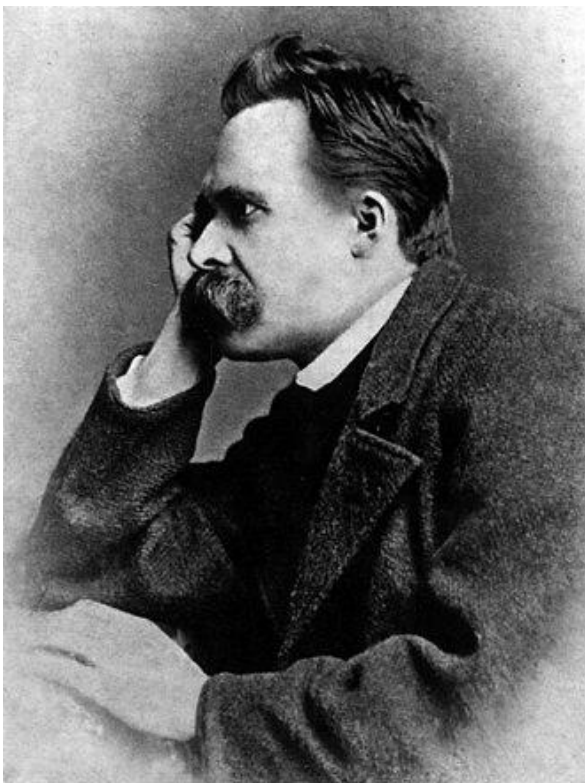
Kontaktperson

Markus Zürcher, markus.zürcher@sbl.ch
Meret Knaack, meret.knaack@sbl.ch

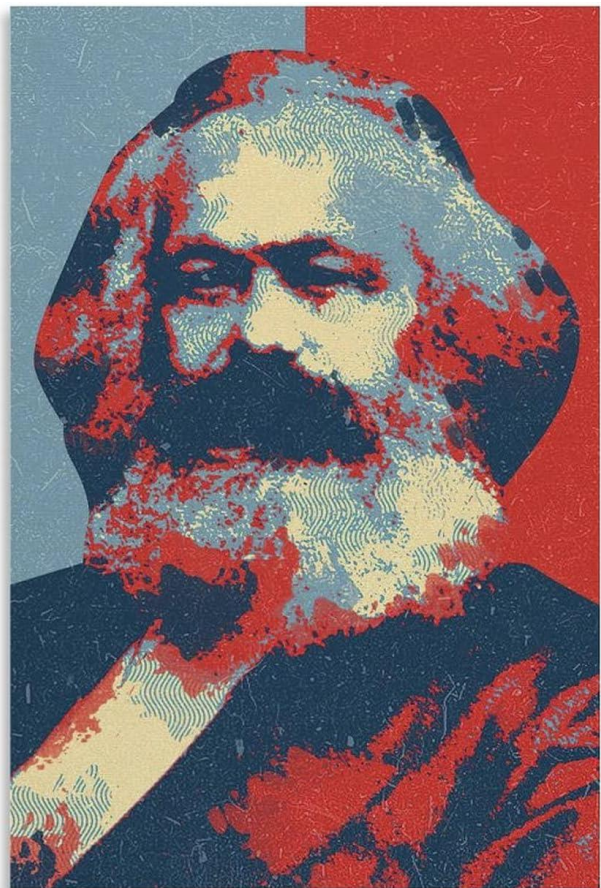
FREIFACH PHILOSOPHIE



Platon und Aristoteles



Friedrich Nietzsche



Karl Marx

fRO

Robotics mit Lego Spike Prime

Wählbar für MAR alle Profile

FMS nein

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 2. + 3. Klasse MAR

2 L

Stundenplan

noch offen

In diesem Freifach bauen und programmieren wir Lego-Roboter.

Zu Beginn lernen wir die Grundlagen kennen. Wir beschäftigen uns mit den Sensoren und Motoren und bauen gemeinsam ein Standardmodell. Dabei entdecken wir, welche Bauteile es gibt und wie sie funktionieren.

Dauer

Jahreskurs

Anschliessend lernen wir, wie man Roboter programmiert. Dazu arbeiten wir mit Scratch und Python und erwerben eine solide Basis für die Steuerung unserer Roboter.

Danach schauen wir uns verschiedene Mechanismen an, zum Beispiel Greifer oder Schaufeln, mit denen Roboter bestimmte Aufgaben erledigen können.

Im letzten und wichtigsten Teil des Kurses setzen Sie ein eigenes Projekt um: Sie überlegen sich eine Aufgabe für Ihren Lego-Roboter, bauen den passenden Roboter und programmieren ihn so, dass er diese Aufgabe erfüllt.

Zum Abschluss erstellen Sie ein kurzes Video, in dem Ihr Roboter seine Aufgabe erfolgreich meistert.

Voraussetzung

keine

Die Roboter werden von der Schule zur Verfügung gestellt.

Kontaktperson Stefan Greising, stefan.greising@sbl.ch

fCP

Computerspielprogram- mierung mit Unity

Wählbar für MAR alle Profile

FMS nein

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Wollten Sie schon immer mal ein eigenes Videospiel programmieren? Spielen Sie selber gerne Videospiele und Sie möchten hinter die Kulissen schauen, wie ein Videospiel entsteht? Dann ist dieses Freifach genau das Richtige für Sie!

In diesem Kurs befassen wir uns mit der Game-Engine Unity und wie man damit einfache Spiele programmieren kann. Sie arbeiten an Ihrem eigenen Projekt und lernen, wie eine initiale Idee zu einem spielbaren Videospiel heranwächst. Der Fokus liegt auf der Programmierung der Spiellogik. Mit Unity gestalten wir kleinere bis grössere Projekte und erwerben dabei konzeptionelle, gestalterische und technische Fähigkeiten.

Unity bietet eine grosse Vielfalt an Tutorials und Assets (Modelle und Animationen) welche gratis zur Verfügung stehen. Diese bieten einen einfachen und spielerischen Einstieg in die Welt der Videospielentwicklung.

Falls Sie also interessiert sind, Computerspiele zu entwickeln, melden Sie sich für das Fach an und profitieren Sie von meiner 10-jährigen Berufserfahrung als Software-Entwickler.

Voraussetzung

Basiskenntnisse
im
Programmieren

Kontaktperson Gregory Wenger, gregory.wenger@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Sport

fVO

Volleyball

**Anzahl
Lektionen**

2 L

Stundenplan

noch offen

Dauer

1 Semester

Voraussetzung

keine

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

Der Ball will nur das Eine: zu Boden fallen...

Zwei Teams - getrennt durch ein Netz – tun aber alles dafür, dies zu verhindern.

Das ist Volleyball!

Sind Sie fasziniert vom Team-Spiel mit dem blau-gelben Ball, das von den Spielerinnen und Spielern motorisch, mental und sozial viel abverlangt? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig!

Gemeinsam mit andern setzen Sie sich sehr praxisbezogen mit dem Volleyball-Spiel auseinander und haben Gelegenheit, sich technisch und taktisch zu verbessern.

Themen sind:

- Grundtechniken (oberes Zuspiel, Manchette, Service, Angriff, Verteidigung)
- Individualtaktik – wie man Volleyball «denkt»
- Kollektivtaktik – wie sich das Team organisiert

Spiele in verschiedenen Spielformen, Einsatz und Freude sind in diesem Kurs zentral.

Kontaktperson

Daniela Bui, daniela.bui@sbl.ch

Enrique Blanco, enrique.blanco@sbl.ch

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Sport

fDA

Dance Fusion

Der Kurs wird in den Quartalen 2 und 3 angeboten.

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

2 L

Stundenplan

noch offen

Dance Fusion – die Vielfalt des Tanzes erleben!

Dauer

1 Semester (Okt.
2026 bis März
2027)

Von kraftvollen Moves im Urban Dance und fließenden Bewegungen im Modern über rhythmische Steps im House bis hin zu energiegeladenen Grooves im Dancehall - Wir kombinieren die verschiedenen Techniken und es entstehen daraus mitreissende Choreografien. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, eigene Ideen einzubringen und in kreativen Aufgaben Ihren persönlichen Stil zu entwickeln. So fördern Sie nicht nur Ihre Fitness, sondern auch Ihren individuellen Ausdruck.

Für alle, die Lust haben, sich zu Musik auszupowern, Neues auszuprobieren und mit Bewegung kreativ zu sein!

Voraussetzung

g Freude an
Musik und
Bewegung, keine
Vor-kenntnisse
nötig

Kontaktperson Natalie Mathys, natalie.mathys@sbl.ch

DANCE

FUSION



DIE VIELFALT DES TANZES ERLEBEN!

WIR KOMBINIEREN VERSCH. TECHNIKEN, WORAUS MITREISSENDE CHOREOGRAFIEEN ENTSTEHEN. ZUSÄTZL. HABEN SIE DIE MÖGLICHKEIT, EIGENE IDEEN EINZUBRINGEN & IN KREATIVEN AUFGABEN IHREN PERSÖNLICHEN STIL ZU ENTWICKELN. SO FÖRDERN SIE NICHT NUR IHRE FITNESS, SONDERN AUCH IHREN INDIVIDUELLEN AUSDRUCK.

FÜR ALLE, DIE LUST HABEN, SICH ZU MUSIK AUSZUPOWERN, NEUES AUSZUPROBIEREN & MIT BEWEGUNG KREATIV ZU SEIN!

WÄHLBAR FÜR: MAR UND FMS

KLASSENSTUFEN: 1., 2. UND 3. KL.

DAUER: SEMESTERKURS, 3. UND 4. QUARTAL

VORAUSSETZUNGEN: FREUDE AN BEWEGUNG & MUSIK, KEINE VORKENNTNISSE NÖTIG

KURSLEITUNG: N. MATHYS

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft Sport

fTD

Trendsport

Wählbar für MAR alle Profile

FMS ja

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 3. Klasse MAR + FMS

2 L

Stundenplan

noch offen

Trendsport ist das Freifach für alle, die Lust haben, neue Sportarten zu entdecken und gleichzeitig ihre Lieblingsspiele nicht zu kurz kommen zu lassen. Ob Trendsport, Klassiker oder Aktivitäten, die Ihr Körperbewusstsein stärken. Sie bestimmen mit, wie das Sportprogramm schlussendlich aussehen wird.

Dauer

1 Semester

Gemeinsam probieren wir Verschiedenes aus, planen kurze Ausflüge in der Umgebung und erleben Sportarten dort, wo sie am authentischsten sind. Trendsport bietet ein vielseitiges, polysportives Bewegungsangebot für alle, die Neues entdecken oder ihre bevorzugten Sportarten intensiv erleben möchten.

In Absprache mit der Kursgruppe werden regelmässig Exkursionen (tw. kostenpflichtig) durchgeführt.

Voraussetzung

Freude an der Bewegung und offen sein für neue Sportarten

Kontaktperson Vincent Hughes, vincent.hughes@sbl.ch

gym oberwil

F M S

TRENDSPORT

... bietet ein vielseitiges, polysportives Bewegungsangebot für alle, die Neues entdecken oder ihre Lieblingssportspiele nicht zu kurz kommen lassen wollen.

**Parkour/Tricking
Bubble Soccer
Turmspringen
Skateboarden
Beachsoccer
Ninja Warrior
Kleine Spiele
Trampolin
Eishockey
Roundnet
Dunking
Velopolo
Discgolf
Scooter
Rugby
Kajak
BMX**

...

Kontakt: Vincent Hughes,
vincent.hughes@sbl.ch
Semesterkurs - 1. Semester 2026

Freifachausschreibung für das 1. Semester 2026/2027

Fachschaft B,C,M,P,IN

fNW

Talentpool MINT

Die Organisation und Leitung des Kurses erfolgt entsprechend den Anmeldungen. Schüler:innen werden individuell betreut. Dies ist ein Angebot der Begabtenförderung.

Wählbar für MAR alle Profile

FMS nein

**Anzahl
Lektionen**

Klassenstufe 1. - 4. Klasse MAR

individuell

Stundenplan

individuell

Wir bieten Ihnen im Freifach «Talentpool MINT» die Möglichkeit, Ihr Wissen in den Bereichen Biologie, Chemie, Mathematik, Physik oder Informatik individuell oder in Gruppen zu vertiefen.

Dies kann in Form eines eigenen Projekts oder durch die Teilnahme an einer Wissenschafts-olympiade erfolgen.

Dauer

1 Semester

Bei der Planung, Durchführung und Auswertung eines eigenen Projekts steht Ihnen eine Fachlehrperson unterstützend und beratend zur Seite. Das Thema der Arbeit können Sie selbstständig wählen.

Die Vorbereitung auf die Olympiade erfolgt unter Anleitung einer Fachlehrperson, durch das Lösen von Vorbereitungsaufgaben allein oder in kleinen Gruppen. Die jeweiligen internationalen Finals finden in verschiedenen Städten weltweit statt.

Das im Freifach erworbene Wissen unterstützt Sie zudem in einem Hochschulstudium. Sie lernen, selbstständig schwierige Probleme anzugehen und zu lösen, komplexe Fragen in Gruppen oder mit Ihrer Betreuungsperson zu diskutieren und gemeinsam Lösungen zu erarbeiten.

Voraussetzung

Eigenständiges Arbeiten und Motivation an einem Projekt über einen längeren Zeitraum zu arbeiten.

Interessiert? Bei Fragen und Unklarheiten dürfen Sie sich gerne an die zuständige Lehrperson des entsprechenden Fachs wenden oder direkt zu mir (N. Dettwiler) kommen.

Nachmeldungen während des Semesters sind möglich. Projekt kann sich mehr als ein Semester erstrecken.

Kontaktpersonen Biologie: Francesco Brogna, francesco.brogna@sbl.ch
Chemie: Natalie Dettwiler, natalie.dettwiler@sbl.ch
Mathematik: Samuel Straumann, samuel.straumann@sbl.ch
Physik: Nicholas Wentzlaff, nicholas.wentzlaff@sbl.ch
Informatik: Melanie Rast, melanie.rast@sbl.ch