M SCHWERPUNKT MUSIK

Stundendotation	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Klassenunterricht	**2**	**2**	**2**	**3**
Instrumentalunterricht	**1**	**1**	**1**	**1**
Chor	**2**	**2**	**2**	

Auszug aus dem Lehrplan Musikunterricht:	Im Musikunterricht beschäftigen wir uns auf verschiedenste Arten mit der Musik: - gemeinsames Singen und Musizieren sowohl im Klassenverband als auch im Chor, in der Band oder in Ensembles. - Training des musikalischen Gehörs und der Singstimme. - Unterricht in den theoretischen Grundlagen der Musik und ihren praktischen Anwendungen. - Analysieren und Umsetzen von verschiedenen Kompositionstechniken. - Kennenlernen der Vielfalt der musikalischen Erscheinungsformen und ihrer geschichtlichen Entwicklung.
Instrumental-/ Gesangsunterricht:	Die Beschäftigung mit dem Instrument oder der Singstimme wird Teil des Unterrichts im Schwerpunktfach und wird von einer Lehrkraft der Schule in Einzellektionen erteilt. Durch die individuelle Förderung wird das selbständige Musizieren am Instrument oder mit der Stimme weiterentwickelt. Instrumental- und Gesangsunterricht unterstützen ausserdem Fähigkeiten wie Kreativität, Ausdauer, Konzentration und die Persönlichkeitsbildung ganz allgemein.
Anforderungen und Erwartungen an Schülerinnen und Schüler	Interesse, Musik aller Stilrichtungen besser verstehen und erklären zu lernen. Grundsätzliche Freude am Musizieren und Singen. Es werden mindestens zwei Jahre Unterricht auf dem Instrument als Vorbildung vorausgesetzt. Im Rahmen einer Eignungsabklärung spielt das Gespräch eine wichtige Rolle. Ein kurzes Vorspielen und Vorsingen sowie Gehörs- und Rhythmusübungen zeigen den aktuellen Entwicklungsstand der musikalischen Entwicklung auf. Ebenso angesprochen wird die allgemeine Motivationslage.
Studien- und Berufsperspektiven: Grundsätzlich berechtigen alle Maturprofile zu allen Hochschulstudien. Einzelne Profile bereiten aber gezielter auf bestimmte Studien oder andere Ausbildungswege vor.	**Berufsfelder:** Die Erfahrungen unserer AbgängerInnen zeigen: Im Schwerpunkt Musik werden wichtige Kompetenzen (Selbst-/Sozialkompetenzen, Lernstrategien, innere Motivation, vernetztes und logisches Denken) stark gefördert. Und es wird nicht nur auf Musikberufe (MusikerIn, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Audiotechnik, Kulturmanagement, Theater), sondern auch auf Berufe im Bereich Pädagogik im weitesten Sinne ideal vorbereitet. **Vorteil:** Musizierende Tätigkeiten fördern den Menschen sehr vielfältig und stellen deshalb eine gute Basis dar für jegliche Studien und spätere beruflichen Tätigkeiten.