

M

SCHWERPUNKT

MUSIK

Stundendotation	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Instrumentalunterricht	2 / 2	2 / 2	2 / 3	3
Chorsingen	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1
Chorsingen	2 / 2	2 / 2	2 / 2	0
Auszug aus dem Lehrplan Musikunterricht:	<p>Im Musikunterricht beschäftigen wir uns auf verschiedenste Arten mit der Musik: Gemeinsames Singen und Musizieren sowohl im Klassenverband wie auch in Chor, Band und Orchester. Training des musikalischen Gehörs und der Singstimme. Unterricht in den theoretischen Grundlagen der Musik und ihren praktischen Anwendungen. Analysieren und Umsetzen von verschiedenen Kompositionstechniken. Kennenlernen der Vielfalt der musikalischen Erscheinungsformen und ihrer geschichtlichen Entwicklung.</p>			
Instrumentalunterricht:	<p>Die Beschäftigung mit dem Instrument oder der Singstimme - bisher nur eine Freizeitbeschäftigung - wird Teil des Unterrichts im Schwerpunktfach und wird von einer Lehrkraft der Schule in Einzellektionen erteilt. Durch die individuelle Förderung wird das spätere selbständige Musizieren am Instrument oder mit der Stimme ermöglicht. Instrumental- und Gesangsunterricht unterstützen ausserdem Fähigkeiten wie Kreativität, Ausdauer und Konzentration.</p>			
Anforderungen und Erwartungen an Schülerinnen und Schüler:	<p>Interesse, Musik aller Stilrichtungen besser verstehen und erklären zu lernen. Grundsätzliche Freude am Musizieren und Singen. Es sind keine besonderen musikalischen Vorkenntnisse nötig, man muss aber mindestens zwei Jahre Einzelunterricht auf Instrument als Vorbildung haben. Es findet eine Eignungsabklärung statt. Bei dieser Gelegenheit wird das Gehör getestet und der Stand auf dem Instrument respektive der gesangliche Entwicklungsstand festgestellt.</p>			
Studien- und Berufsperspektiven: Grundsätzlich berechtigen alle Maturprofile zu allen Hochschulstudien. Einzelne Profile bereiten aber gezielter auf bestimmte Studien oder andere Ausbildungswege vor.	<p>Berufsfelder: Ausbildung zur Musikerin/zum Musiker, Studien in Musikwissenschaft, Musiktheorie, Audiotechnik, Kulturmanagement, Theaterberufe, pädagogische Berufe</p> <p>Vorteile: Eine breite musikalische Ausbildung erhöht die Chancen, einen Ausbildungsplatz im pädagogischen Bereich zu erhalten. Musizierende Tätigkeiten erhöhen sowohl Selbst- als auch Sozialkompetenz in besonderem Masse.</p>			