

Gymnasium Oberwil

Klasse 4h

MATURPRÜFUNGEN 2025

Liebes Publikum

Endlich ist es so weit. Diese vier Jahre sind rückblickend wie im Flug vergangen, was bleibt sind die tollen Erinnerungen. Nach dem ersten Jahr schrumpfte unsere Musikklasse auf die kleine Gruppe, die wir heute sind. Zu fünft haben wir die letzten Jahre Musikunterricht und alles andere erlebt: die Chorlager, das Projekt mit dem Theater Basel, die Schwerpunktstage, die Soirées, die vielen Konzerte und natürlich der Musikunterricht, in dem wir eigene Stücke komponiert, Werke aller weltberühmten Komponisten analysiert und natürlich auch selbst Musik gemacht haben. Durch all diese Erfahrungen konnten wir uns musikalisch weiterentwickeln und immer wieder neue Freude für die Musik aufbauen.

Matthias Neugebauer danken wir für die Vorbereitung auf die Matur und die spannenden bis anstrengenden aber doch immer lustigen Musikstunden. Bei Debora Büttner und Samuel Strub bedanken wir uns für das grosse Engagement im Chor, der uns allen riesigen Spass gemacht hat. Und bei den Instrumentallehrpersonen bedanken wir uns für die individuelle Unterstützung.

Nun spitzen Sie Ihre Ohren, viel Spass!

Musikklasse 4h

Liebes Publikum

Im Jahr 2021 hat es schon mit einer kleinen Klasse angefangen, nur sieben Schüler:Innen haben sich in dem Jahrgang für den Schwerpunkt Musik angemeldet. Ab der 2. Klasse waren es dann sogar nur noch fünf - zum Glück ist das bis zur Matur so geblieben!

Der Unterricht war entsprechend „familiär“ mit dieser kleinen Gruppe, was Vorteile aber auch Nachteile mit sich bringt. Die Schüler:Innen waren stets interessiert und motiviert, so dass mir das Unterrichten immer viel Freude bereitete. Ein Highlight für mich war die Sonderwoche in der 2. Klasse, wo die Schüler:Innen eigene Kompositionen erarbeiten konnten und diese teils auch aufgeführt wurden. Und natürlich auch die diversen Auftritte als „Klassenband“, in der sich auch andere Instrumente gespielt und auch gesungen haben!

Nun geht die gemeinsame Zeit zu Ende und die Schüler:Innen präsentieren Ihnen an den Rezitalen ihre instrumentalen Künste, die sie während der 4 Jahre im Einzelunterricht bei Annemarie Spinas (Klavier), Judith Wenziker (Oboe) und Roger Gisler (Akkordeon) weiter entwickelt haben. Dies ist eine Hauptprobe für das kommende Maturvorspiel. Ich wünsche den Schüler:Innen viel Erfolg und Ihnen, liebes Publikum, viel Vergnügen mit der dargebotenen Musik!

Matthias Neugebauer, Musiklehrer 4h



Programmübersicht

Dienstag
20.05.2025

19:00 Melanie Schnetzler

19:30 Seán Cervenka

Mittwoch
21.05.2025

19:00 Tosca Tanner

19:30 Claudine Schelker

20:00 Julie Auckenthaler

MELANIE SCHNETZLER



Instrument: Akkordeon

Lehrperson: Roger Gisler-Thoma

Willi Valotti

„Musikantensylvester“
mit Sabrina Schnetzler

André Astier

„Pièce dans le style ancien“

Joseph Colombo

„Germaine“

Vittorio Monti

„Czardas“

Walter Grob

„Basler Lächerli“
mit Sabrina Schnetzler

Astor Piazzolla

„Rio Sena“
mit Sabrina Schnetzler

SEÁN CERVENKA



Instrument: Klavier

Lehrperson: Annemarie Spinass

Johann Sebastian Bach

„Italienisches Konzert in F-Dur, BWV 971“

II. Andante

Aram Khachaturian

„Toccata“

Frédéric Chopin

„Ballade Op. 38, Nr. 2“

Robert Schumann

„3 Romanzen, Op. 94“

I. Nicht schnell

III. Nicht schnell

mit Julie Auckenthaler

Billy Joel

„Root Beer Rag“

TOSCA TANNER



Instrument: Klavier

Lehrperson: Annemarie Spinass

Enrique Granados

„Vals muy lento“

Tosca Madlaina Tanner

„La danza delle farfalle“

Jaques Ibert

„La promenade en traîneau“

Sergei Rachmaninoff

„Valse“

mit Claudine Schelker & Seán Cervenka

Friedrich Kuhlau

„Sonatine Op. 88, No.4“

1. Satz: Allegro molto

2. Satz: Andante con moto

Ludwig van Beethoven

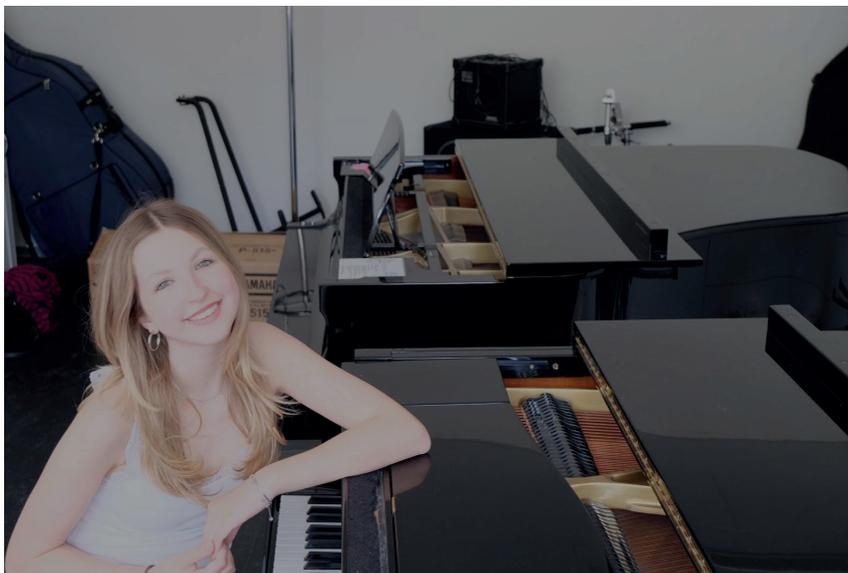
„Sonate Op. 6“

1. Satz: Allegro molto

2. Satz: Moderato

mit Claudine Schelker

CLAUDINE SCHELKER



Instrument: Klavier

Lehrperson: Annemarie Spinass

Ludwig van Beethoven

„Sonate Op. 6“

1. Satz: Allegro molto

2. Satz: Moderato

mit Tosca Tanner

Ludwig van Beethoven

„Sonate Op. 49, No. 2“

Claude Debussy

„The little shepard“

Sergei Rachmaninoff

„Valse“

mit Tosca Tanner & Seán Cervenka

Ludwig van Beethoven

„Nur wer die Sehnsucht kennt“

Frédéric Chopin

„Walzer Op. 69, No. 2“

JULIE AUCKENTHALER



Instrument: Oboe

Lehrperson: Judith Wenziker

Domenico Cimarosa

„Konzert für Oboe“

- I. Introduzione
- II. Allegro
- III. Siciliana

Peter Aston

„Three Pieces for Oboe Solo“

- I. Invocation
- II. Aubade
- III. Sun Dance

Johann Sebastian Bach

„Sonate in g-Moll, BWV 1020“

- I. Allegro

Robert Schumann

„3 Romanzen, Op. 94“

- I. Nicht schnell
- III. Nicht schnell

mit Seán Cervenka

Begleitet von Annemarie Spinns

Gestaltung: Claudine Schelker
Fotos: Alice Gallou