



Gymnasium Oberwil  
**Abschlussprüfung BG / WE**  
Berufsfelder Soziales, Pädagogik,  
Gesundheit und Kunst  
Klassen F3a, F3b und F3c | 2010  
FF | SR | ER | BV



## Im Terminal 16B

Landen, Starten und Pausieren. Passagiere aus aller Welt. Computerbildschirme mit Ziffern und Zahlen. Zollbeamte. Rollkoffer in unterschiedlicher Grösse, Farbe und Materialität. Gepäckbänder, Rauchverbotschilder, Bye-Bye-Bar, Duty Free und Fingerdock. Verspätungsmeldungen und Abschiedstränen. Ein Flughafen ist eine eigene Welt, die Terminals sind Schnittstellen nach Übersee, die Flugzeuge Sprungbretter in fremde Welten und Kulturen. «This is your captain speaking, fasten your seatbelt, please.»

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Flug!

---

### **Berufsfeld Pädagogik mit BG als Berufsfeldfach**

Lösen Sie Aufgabe 4 (3D) und eine zweite Aufgabe nach Wahl.

### **Berufsfelder Pädagogik, Soziales, Gesundheit und Kunst**

Lösen Sie Aufgabe 1 (Zeichnen aus der Vorstellung) und eine zweite Aufgabe nach Wahl.

Sie haben vier Stunden Zeit, die Aufgaben mit den entsprechenden Teilaufgaben auszuführen. Orientieren Sie sich an den vorgeschlagenen Zeiten und beachten Sie die Beurteilungskriterien. Beschriften Sie alle Aufgaben auf der Rückseite mit Namen, Klasse, Kandidaten- und Aufgabennummer. Die räumliche Arbeit beschriften Sie sinngemäss auf der Unterlage.

Viel Erfolg!

Isabelle Frede, Judith Sauter, Caroline Erdmann und Michael Bouvard

---

## **Aufgabe 1 – Zeichnen aus der Vorstellung**

Nehmen Sie den Einführungstext als Inspirationsquelle und zeichnen Sie aus der Vorstellung eine typische Situation auf einem Flughafen bei Nacht. Ihre Zeichnung muss keine Personen enthalten, legen Sie Wert auf eine korrekte räumliche Darstellung.

### **A Skizzieren (40')**

Fertigen Sie mindestens drei in der Bildwirkung unterschiedliche lineare Skizzen an. Die räumliche Situation soll lesbar sein. Montieren Sie die Skizzen auf einen Doppelbogen.

Technik Bleistift und Radiergummi auf A6 (Hoch- oder Querformat)

### **B Zeichnerische Umsetzung (80')**

Wählen Sie eine Skizze von Teilaufgabe A aus und übersetzen Sie sie in eine stimmungsvolle Tonwertzeichnung. Nutzen Sie die Möglichkeiten des gewählten Mittels aus. Achten Sie auf die Licht- und Schattenwirkung, die korrekte Wiedergabe der räumlichen Situation. Mindestens eine A5-Fläche soll ausgearbeitet werden.

Technik Bleistift, Kugelschreiber oder Fineliner auf A4 (Hoch- oder Querformat)

Kriterien Ideenvielfalt, Bildideen, Lesbarkeit  
Komposition, Wahl des Bildausschnittes  
Räumlichkeit, Proportionen, Hell-Dunkel  
Zeichnerische Umsetzung, Handschrift

---

## **Aufgabe 2 – Grafik**

Entwickeln Sie ein Logo mit Schriftzug für die zukunftsorientierte Fluggesellschaft «Airwings». Die bereitliegenden typografischen Elemente dürfen Sie verwenden. Das Logo muss auf Heckflossen, Visitenkarten und Uniformen der Flight-Attendants funktionieren.

### **A Entwurf (30')**

Realisieren Sie mit Bleistift oder Fineliner mindestens fünf in ihrer Wirkung unterschiedliche Entwürfe. Bitte verwenden Sie die «Vorlagen zur Logoplatzierung».

### **B Umsetzung (90')**

Entscheiden Sie sich für einen Ihrer Entwürfe und entwickeln Sie daraus eine finale Version in schwarz-weiss auf A4.

Technik Bleistift und Radiergummi (Entwurf); schwarzes und weisses Papier, typografische Elemente, Leim, Schere, Cutter, reversible Klebstreifen

Kriterien Ideenvielfalt, Originalität  
Einsatz von Schwarz und Weiss, Figur und Grund  
Grafische Wirkung, Einsatzmöglichkeit  
Technische Umsetzung, Handwerk

---

## **Aufgabe 3 – Malerei**

Der Blick aus dem Cockpit ist faszinierend! Entwickeln Sie aus fiktiven Fragmenten vogelperspektivischer Ansichten der Welt eine ungegenständliche Malerei. Legen Sie Wert auf die Farbkomposition.

### **A Ideenfindung (30')**

Entwerfen Sie auf 10 x 10 cm Skizzen zu Komposition, Farbstimmung und Duktus.

### **B Umsetzung (90')**

Die definitive malerische Umsetzung realisieren Sie im Format 30 x 30 cm. Montieren Sie die Malerei zum Schluss auf dem Doppelbogen und versehen Sie die Arbeit mit einem passenden Titel.

Technik Acrylfarben, Pinsel, Lappen, Malerklebeband, Unterlagen  
Doppelbogen, Papier 30 x 30 cm.

Kriterien Farbgebung, Stimmung und Ausdruck  
Farbe und Form  
Komposition  
Malerische Umsetzung

---

## **Aufgabe 4 – 3D**

Entwickeln Sie aus Ton zwei sich ergänzende Willkommenspralinen für die zukunftsorientierte Fluggesellschaft «Airwings». Die Pralinen soll das Thema «Fliegen» transportieren.

### **A Ideenfindung (30')**

Die Ideenfindung machen Sie mit mindestens vier kleinen räumlichen Skizzen sichtbar.

### **B Realisierung (90')**

Realisieren Sie einen vergrösserten Prototyp für eine der drei bereitstehenden Schachteltypen. Geben Sie dem Pralinenduo einen passenden Titel.

Technik Ton, Modellierwerkzeuge, Unterlagen

Kriterien Plastizität und räumliche Qualität  
Konsequenz der Form  
Umsetzung der Idee, inhaltlicher Bezug  
Handwerk, materialgerechte Umsetzung

---

**AIRWINGS**

**Airwings**

**airwings**

AIRWINGS

Airwings

airwings

**AIRWINGS**

**Airwings**

**airwings**

**AIRWINGS**

**Airwings**

**airwings**

AIRWINGS

Airwings

airwings

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS

AIRWINGS



